

θεῖσα. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα δί' ἐπιστασίας, καὶ ἀκριβοῦς ἐπιμελείας Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Καὶ παρ' αὐτοῦ προσφωνηθεῖσα τῷ 'Ὑψηλοτάτῳ, Εὔσεβεστάτῳ, καὶ Γαληνοτάτῳ Αὐθέντῃ καὶ Ἡγεμόνι πάσης Οὐγγροβλαχίας χυρίῳ χυρίῳ Ἰωάννη Νικολάῳ Καραντζᾷ. αψιγ'. ἐν Βιέννη 1783=1784. παρὰ Ἰωσήπῳ Βαουμεϊστέρῳ. Τόμ. 3 εἰς 4ον.

**ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.** 'Ο δ. τόμος περιέχει τὰ ἐφεξῆς: εἰδησιν τοῦ ἐκδότου περὶ τῆς τυπώσεως τῆς περὶ ᾧς ὁ λόγος ιστορίας, ἔνα πρόλογον τοῦ μεταφραστοῦ αὐτῆς, τὸν βίον τοῦ συγγραφέως, καὶ διάφορα ἐπιγράμματα εἰς ἐπαινον τοῦ Μελετίου, συνταχθέντα ὑπὸ τοῦ λογιωτάτου Μ.χαήλ Παππᾶ Γεωργίου τοῦ Σικιτισέως, καὶ τοῦ λογιωτάτου Ἀθανασίου Στήριχ, τοῦ Μοσχοπολίτου. Μετὰ ταῦτα δὲ ἀναγινώσκεται εἰσαγωγὴ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ιστορίαν ἡτις ἀρχεται ἀπὸ χριστοῦ γεννήσεως μέχρι τοῦ 400 ἔτους.

'Ο β'. τόμος προσεφωνήθη τῷ ἡγεμόνι Μολδοβλαχίας 'Αλεξάνδρῳ Κωνσταντίνου τῷ Μαυροκορδάτῳ, καὶ περιέχει τὴν συγένειαν τῆς ἐκκλ. ιστορίας ἥπερ τὸ 400 μέχρι τοῦ 1100 ἔτους.

'Ο δὲ γ'. τόμος ἐτυπώθη τὸ 1784 καὶ προσεφωνήθη παρὰ τοῦ ἐκδότου τῷ ἡγεμόνι Οὐγγροβλαχίας Ἰωάννῃ Μιχαήλ Σούτζῳ. Περιέχει τὴν συνέχειαν τῆς ἐκκλ. ιστορίας, ἥπερ τὸ 1100, καὶ δῆλος ἀπὸ τοὺς χειρίσους διακοσίους ὡς ἐσφαλμένως ἐτυπώθη ἐν τῷ προμετωπίῳ, μέχρι τοῦ 1700 ἔτους.

Εἰς τὴν ιστορίαν ταύτην προστίθεται καὶ δ'. τόμος συνταχθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐκδότου καὶ μεταρραστοῦ τῶν τρίῶν ἐτέρων τόμων Γεωργίου Βενδότη, καὶ τυπωθεὶς κατὰ τὸ 1795 ἔτος ὡς θέλωμεν ἰδεῖ ἐν τῷ οἰκείῳ τόπῳ.

(310) — 'Ακολουθία τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους τοῦ θαυματουργοῦ, ψαλλομένη τῇ δεκάτῃ τοῦ φεβρουαρίου μηνὸς. Συντεθεῖσα παρὰ Γεωργίου τοῦ Τραπεζούντιου. Νῦν τύποις ἐκδοθεῖσα· αψιγ. Ἐνετίζεται 1785. παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίου. εἰς 4ον.

**ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.** Μετετυπώθη παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ τὸ 1793 ἔτος.

(311) — Τὸ ἱερὸν 'Ασμα τῶν 'Ασμάτων τοῦ Σοζ

