δύο κατὰ ἀλφάβητον· νῦν πρῶτον τυπωθεῖσα ἀναλώμασι τοῦ τιμιωτάτου καὶ ἐλλογιμωτάτου ἐν ἄρχουσι μεγάλου Γραμματικοῦ κυρίου Κωνσταντίνου Δαπόντε τοῦ ἐκ νήσου Σκοπέλων, καὶ παρ' αὐτοῦ ἀφιερωθεῖσα τῷ ὑψηλοτάτῳ καὶ εὐσεβεστάτῳ αὐθέντῃ καὶ ἡγεμόνι πάσης Μολδοβλαχίας κυρίῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Νικολάου Βοεβόδα Μαυροκορδάτῳ· In Venezia 1746. Appresso Francesco Pittari. εἰς 8ον.

(197) — Βιβλίον καλούμενον Ῥαντισμοῦ Στηλίτευσις, ἐν ᾧ περιέχεται κεφαλαίων ἀριθμὸς ὀγδοήκοντα ἑνός, ἐν ἕκαστον ταῖς ἀκτῖσι τῆς γραφῆς ὡς ἱστὸν ἀράχνης φαίνεται διαλύον ῥαντισμάτων τὸ σκότος. Τότε μὲν πρῶτον τύποις ἐξεδόθη, ὅτε ὁ οἰκουμενικὸς θρόνος ἐκοσμεῖτο παρὰ τοῦ Παναγιωτάτου κυρίου κυρίου Κυρίλλου, ἔτει αψμς'. Ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει τυπογραφίᾳ. εἰς 4. μικρόν.

(198) — Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων ἀσκήσαντος. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετίῃσιν, αψμζ'. 1747. παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι εἰς 8ον.

(199) — Λόγος Πανηγυρικὸς εἰς τιμήν, καὶ ἔπαινον τοῦ ἁγίου, καὶ Θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος, καὶ προστάτου Κερκύρας. Ποίημα τοῦ Ἱερολογιωτάτου κυρίου Διονυσίου Κόνταρη, προδιαπρέψαντος Κήρυκος τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, ὕστερον δὲ χρηματίσαντος Ἀρχιεπισκόπου Λευκάδος, καὶ Ἁγίας Μαύρας. Ἀφιερωθεὶς τῷ Ἐκλαμπροτάτῳ, καὶ Εὐγενεστάτῳ Κυρίῳ Κόμητι Ἀνδρέᾳ τῷ Κάσῃ (παρὰ Ἰωάννου Λαζαροπούλου). Ἐνετίῃσιν, αψμζ'. παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι. εἰς 8ον.

(200) — Λατίνων θρησκείας Ἔλεγχοι 36, καὶ τίς ὁ