



ΓΡΑΜΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΕΣ • ΠΡΟΣΩΠΑ

**ΠΕΘΑΝΕ
Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ
ΑΠΕΡΓΗΣ**

Εσβησε ένας πρωτοπόρος της γλυπτικής

— ΑΦΝΙΚΟΣ ο θάνατος
— του Αχιλλέα Απέργη, α-
— φήνει κενό δυσαναπλή-
ρωτο στην εικαστική οικο-
γένεια. Ο γνωστός γλύπτης,
πέθανε χτες το πρωί, στο
σπίτι του στην Πεντέλη, από
ανακοπή, αφήνοντας πίσω
του ένα πλούσιο σε ιδέες και
τόλμη έργο.

Γεννημένος το 1908
στην Κέρκυρα σπουδάζει
στη Σχολή Καλών Τεχνών
της Αθήνας. Το 1939 που α-
ποφοιτά, δουλεύει το ξύλο
και την μαρμαρόπετρα, για
να δοκιμάσει στη συνέχεια
το σίδερο, τη λαμαρίνα και
να καταλήξει στις σιδερένιες
βέργες.

Πάντα προωθώντας τις α-
ναζητήσεις του, θα εγκατα-
λείψει την παράδοση κι ανοι-
χτά στα νέα ρεύματα θαρθεί
κοντά στον εξπρεσιονισμό,
έχοντας ήδη περάσει απ' το
σίδηρο στον μπρούτζο.
Ο Απέργης - ο καλλιτέ-

χνης που τόλμησε την
πρώτη έκθεση αφηρημένης
ζωγραφικής - στην Ελλάδα
θα εγκαταλείψει το 1975
την καλλιτεχνική επεξεργα-
σία των μετάλλων για να εκ-
φράσει τις ίδιες έννοιες ε-
λεύθερα και συμβολικά στο
χώρο.

Εργα του βρίσκονται σε
δημόσιους χώρους και ιδιώ-
τες - έργο δικό του γλυπτό
με παραστατικό σε δημόσιο
χώρο, είναι και οι σκάλες -
που βρίσκονται τοποθετημέ-
νες στο Παλιό Φάληρο.
Η κηδεία του θα γίνει την
Τετάρτη.



Αχιλλέας Απέργης