

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ “ΧΑΡΑΥΓΗ”

& α.α στη Βιβλιογραφία Κασίνη· Ζέφυρος κατάλογος ελληνικών ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών· {} στοιχεία από αυτογία· ΠΚ βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης (ακολουθεί το επίσημα)· # δικό-μου αντίτυπο· ♂ ύπαρξη καταλόγου· ♀ κάτοχος γυναίκα· □ κάτοχος άντρας· * σχόλια // αλλαγή χειριού

Ιωάννης Βοκκάκιος, *Εκλογές από το Δεκαήμερο* μτφρ. Γ. Σπαταλάς, 1924, 128 σελ., (εικ.) & 783 [σελ. 5-13 «Προλεγόμενα» του μτφρ.]

R. Lothar [1865-1943], *Ο Αρλεκίνος βασιλεύς*, δράμα, μτφρ. Σπ. Μάρκελλος, 1924, 64 σελ. & 855 {βλ. Βίλελμ Μάιστερ [Γεώργιος Λαμπρίδης], *Τα Παρασκήνια*, «Τί παίζουν τα θεατρά-μας», 1, τχ. 5, 15.5.1924, 22-23· μικρό απόσπασμα: τχ. 7, 1.6.1924, 12-13· παρουσίαση της έκδοσης και αναφορά στην επιτυχία των παραστάσεων: 8 (15.6.1924) 23}

Ιβάν Τουργκένιεφ, *Το Ραντεβού και Ιάκωβος Πάσιγκωφ*, μτφρ. Ν. Βεργωτής, [1924], 104 σελ. & 902 {# χαρτ. εξώφ. ♂, σελ. 5-20: «Το ραντεβού», σελ. 21-104: «Ιάκωβος Πάσιγκωφ». Το & ΠΑ222 στηρίζεται στους ♂ Ούγκεφορντ + Μομ, αλλά πιθανότατα δεν αναφέρεται σε διαφορετικό τράβηγμα}

Κνουτ Χάμσουν, *Ένας αλήτης παίζει σουρντίνα*, μτφρ. Β. Δασκαλάκης, 1925, 256 σελ. & 947 {#}

Γαβριήλ Ντ' Αννούντσιο, *Ιστορίες της Πεσκάρα*, μτφρ. Γ. Σπαταλάς, αχρονολ., [1926] 192 σελ., & 2117 {# χαρτ. εξώφ., (για τη χρονολ. πηγή: ο Γ. Γ. Αλισανδράτος, «Συμβολή στη βιβλιογραφία του Γεράσιμου Σπαταλά», *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, 1, 1989, 129), πβ. ♂ Ζαχάρωφ, ♂ Ούγκεφορντ, σελ. 13 β' αριθμ.), σελ. 189 Περιεχόμενα □: σφρ.: *Βιβλιοθήκη Χρήστου Δ. Αλεξίου* αύξ. άρ. 283}

Ντοστογιέφσκι, *Μια απίστευτη περιπέτεια*, μτφρ. Διον. Ευαγγελάτος, αχρονολ. [1926 (για τη χρονολ. πβ. Ζαχάρωφ ♂)], 160 σελ. & 2137

Βοκκάκιος, *Εκλογές από το Δεκαήμερο*, μτφρ. Γ. Σπαταλάς, αχρονολ.[1926], 192 σελ. [σελ. 9-16 «Προλεγόμενα από την πρώτη σειρά του Δεκαημέρου του Βοκκακίου»], & 21067

Βοκκάκιος, *Εκλογές από το Δεκαήμερο*, μτφρ. Γ. Σπαταλάς, αχρονολ.[1926], 128+192 σελ. [σελ. 9-16 «Προλεγόμενα από την πρώτη σειρά του Δεκαημέρου του Βοκκακίου»], & – {# Αντίτυπο με τους δύο τόμους δεμένους μαζί· ο τ. Α' έχει προφανώς ξαναχτυπηθεί (δεν έχω ελέγξει αν έχει τα ίδια κείμενα)· βιομηχ. εξώφ.: *Βοκκάκιου | Το Δεκαήμερον | τόμος Α-Β ομού* (κάτω δεξιά τυπογρ. σήμα Χαραυγής). τ. Α': σελ. 4, ένδειξη: *Τυπογραφικά καταστήματα αδελφών Γεραρδών, Νοταρά 15* (υπάρχει και σε άλλες εκδ.). σελ.: 7-128: κείμενο. τ. Β' σελ. 2, η ίδια ένδειξη τυπογραφείου. σελ. 4 ♂ (ίδιοι τίτλοι με πρкт. σελ. 5, εικόνα του Βοκκάκιου. σελ. 6, *Έργα του Γερ. Σπαταλά σε βιβλία*. σελ. 7, φ.τ. σελ. 8, *Σημ. Ο εκδοτικός οίκος «Χαραυγή» ακολουθεί πιστά στις εκδόσεις του την ορθογραφία και τη γλώσσα των συγγραφέων και μεταφραστών* (υπάρχει και σε άλλες εκδ.). σελ.183-189 ♂ «Αι πρώται εκδόσεις της “Χαραυγής”» [και παρουσίαση]: Χάμσουν· Πολ. Δημητρακόπουλος, *Ο εραστής της Βασιλίσσης*· Τουργκένιεφ· Δ. Π. Ταγκόπουλος, *Δύο αγάπες* [1924]· Ντοστογιέφσκι, *Μια απίστευτη*· Ιωσήφ Ραφτόπουλος, *Διαλεχτά* [1924]· Λοτάρ, *Ο αρλεκίνος*· Αντρέγιεφ. ♀*: παράφυλλο: *με στο κύπο // χθες το φραδι | σέ ονιρεφτκα | μου μιλούσε | οποτες*}

