

ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ  
 «ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΧΑΡΑΥΓΗ»  
 ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 3 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΤΡΙΑ  
 ΡΟΜΑΝΤΣΑ ΜΑΣ

ΤΗΣ  
 ΝΤΕΛΛΥ

1ον) Η ΚΟΥΚΚΟΥΒΑΓΙΕΣ ΤΩΝ  
 ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΒΡΑΧΩΝ. *Χαρτό-*  
*δετον Δρ. 23. Χρυσοπα-*  
*νόδετον Δρ 30.*  
*Σελίδες 192.*

2ον) ΣΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΗΣ ΑΓΑΨ  
 ΠΗΣ. *Χαρτόδετον Δρ. 23.*  
*Χρυσοπανόδετον Δρ. 30.*  
*Σελίδες 192.*

3ον) Η ΝΕΡΑΪΔΑ. *Χαρτ. 23.*  
*Χρυσοπανόδετον Δρ. 30,*  
*Σελίδες 170.*

Τὰ τρία αὐτὰ τρυφερώτατα ρομάντσα εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς μάγου Γαλλίδος συγγραφῆς Ντελλῦ, τῆς ὁποίας εἶναι γνωστὴ ἡ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τὰ συνιστῶμεν ἰδιαιτέρως εἰς τὰ κορίτσια. Εἶναι ρομάντσα γραμμένα γι' αὐτὰ, κυρίως, ἀπὸ συγγραφέα ἢ ὁποία θεωρεῖται, σ' ὅλον τὸν κόσμον, σήμερα, ὡς μιά ἀπὸ τῆς κατ' ἐξοχὴν ἀγαπημένες συγγραφεῖς τῶν κοριτσιῶν.

«Κουκκουβάγιες τῶν Κόκκινων Βράχων» εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ παλαιοῦ, μυστηριώδους πύργου στὸν ὁποῖον περισυλλέγεται, ἀπὸ κάποιους μακρυνούς συγγενεῖς τῆς, ὕστερα ἀπὸ πολὺ σκοτεινῆς καὶ περίπλοκης περιπέτειας, ἡ ἥρωϊς τοῦ ἔργου, ἡ Ἑρμῖνα Βοῦμεράν, τὸ γενναῖο ἀλλὰ καὶ ἄτυχο κορίτσι, τρυφερὸ θῦμα μεγάλων παθῶν καὶ περιπετειῶν.

Καὶ ὁ μυστηριώδης πύργος, ὁ ὁποῖος ἐτύλιξε, εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης μέρες τῆς ζωῆς τῆς, τὴν πονεμένη ὑπαρξί τῆς μέσα σὲ μιά ἀτμόσφαιρα μυστηρίου, δραμάτων καὶ ἐρώτων, γίνεται ἡ σκηνὴ τοῦ θεάτρου εἰς τὴν ὁποίαν ἐκτυλίσσεται τὸ δράμα καὶ ἡ τελικὴ ἀπολύτρωσις, εἰς τὴν ἀγκαλιά τοῦ ἐκλεκτοῦ τῆς, τοῦ ἀγνοῦ καὶ εὐγενικοῦ κοριτικοῦ.

Ἡ «Κουκκουβάγιες τῶν Κόκκινων Βράχων» εἶνε τὸ πρῶτον περιπετειῶδες καὶ τὸ πρῶτον διασκεδαστικὸν ρωμάντσο ἀπὸ ὅσα ἔγραψε ἡ Ντελλῦ.

Εἰς τὴν «Νεραΐδα» καὶ στὸ «Στὰ Δίκτυα τῆς Ἀγάπης» ἡ συγγραφεὺς ζητεῖ νὰ καθορίσῃ τὸν τύπον τοῦ κοριτικοῦ, ποῦ κάθε ἄνδρας φυσιολογικὸς ἐπιθυμεῖ νὰ συναντήσῃ στὸ δρόμο του γιὰ νὰ τὸ κάμῃ σύντροφον τῆς ζωῆς του. Διάφοροι γυναικεῖοι τύποι παρελαύνουν