

Ἐκδοτικός Οἶκος ΧΑΡΑΥΓΗ (ΑΘΗΝΑΙ, Φιλελλήνων 3).

Βιβλία θαυμασίας καὶ ὁμοιομόρφου ἐμφανίσεως, τοῦ αὐτοῦ σχήματος καὶ τύπου, ἄκρας φιλοκαλίας καὶ ἐπιτελεκτικότητος.

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ :

ΣΟΜΕΡΣΕΤ ΜΟΜ

Ἀπὸ κοῦκλα ἀνδρωποῦ

ΜΑΡΙΟΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ

Καρδιά καλὸ γράμα.

(Ἐκδοσις εἰκονογραφημένη)

ΔΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΙ

Κάτια (Ἡ Ἡ συζυγικὴ εὐτυχία)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ, υἱοῦ

(Γαλλικῆς Ἀκαδημίας)

Ἡ Κυρία μὲ τὰς καμελίαις

(Ἐκδοσις εἰκονογραφημένη)

Χρυσοπανάδετον Δρ. 33

ΕΙΛΙΝΟΡ ΓΚΑΙΝ

Ὅταν ὁ ἔρως νικᾷ...

Τρεῖς εὐγενεῖς καρδιές...

ΒΑΣ. ΒΕΚΙΑΡΕΛΗ

Ἡ κόρη τοῦ Ἐωσφόρου.

ΚΛΩΝΤ ΑΝΕ

Ἀριάνα ὑπερμοντέρνο κορίτσι

Λύντια Σέργεβνα

ΤΖΩΝ ΓΚΟΛΣΟΥΟΡΘΥ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΟΜΠΕΛ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ 1933

Τρυφερὲς Ὑπάρξεις

ΕΝΤΙΘ ΟΥΑΡΤΟΝ

Τραγικοὶ Ἔρωτες

ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΕΛΛΙ

Ἐνα αἰσθηματικὸ κορίτσι

Τιμῶνται, θαυμασίως χρυσοπανάδετα, πρὸς Δρ. 28—30

ΕΡΓΑ ΚΑΘΑΡΩΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ :

Ν. ΟΓΚΝΕΦ : Κορίτσια καὶ νέοι στὴ σημερινὴ Ρωσία. Τὸ τελευταίον ἔργο τῆς σοβιετικῆς φιλολογίας γιὰ τὴν καλλιέργεια, ποὺ γίνεται στὴ σημερινὴ Ρωσία, στὴν ψυχὴ τῶν νέων τῶν δύο φυλῶν. Ἡ πλέον πρωτότυπη καὶ πιστὴ εἰκὼν τοῦ ἐκτάκτου πρωτοτύπου σοβιετικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος. Χαρτόδετον Δρ. 23. Χρυσοπανάδετον Δρ. 30.

Τὸ περίφημον πολεμικὸ βιβλίον τοῦ **ΡΟΛΑΝ ΝΤΟΡΖΕΛΕΣ**

«**Εὐλίνοι Σταυροὶ στὸ Μέτωπο**» (Μόνον χαρτόδετον Δρ. 30).

ΔΕΟΝΙΝΤ ΑΝΤΡΕΓΙΕΦ «Οἱ Ἑπτὰ Κρεμασμένοι». Μόνον χρυσοπανάδετον Δρ. 27.

Φ. ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ «Μία ἀπίστευτὴ περιπέτεια. Μόνον χρυσοπανάδετον Δρ. 27.

ΙΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ «Ἰάκωβος Πάσιγκωφ». Μόνον χρυσοπανάδετον Δρ. 20.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΧΡΥΣΟΠΑΝΑΔΕΤΟΝ ΔΡ. 33
ΧΑΡΤΟΔΕΤΟΝ ΔΡ. 25

ΣΟΜΕΡΣΕΤ ΜΟΜ : ΑΠΟ ΚΟΥΚΛΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ



ΣΟΜΕΡΣΕΤ ΜΟΜ
ΑΠΟ ΚΟΥΚΛΑ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ἐκδοτικός Οἶκος ΧΑΡΑΥΓΗ, — Φιλελλήνων 3, ΑΘΗΝΑΙ 1935