

Ο Γιώργος Ζογγολόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στην Αθήνα και ακολούθως στη Γαλλία και Ιταλία. Η όπως λέει ο ίδιος, με πολλές λεπτομέρειες, στο βιβλίο ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ".....Μια μέρα βρέθηκα σε μια ταβέρνα με συντροφιά ποιητών μεγαλύτερων μου στην ηλικία και τους έδειξα μερικά σχέδιά μου με θέμα την αρχαία τραγωδία. Ιφιγένεια, Αντιγόνη, Προμηθέας, Μήδεια. Συγκινήθηκαν, ίσως από τα θέματα και όχι από το σχέδιο, αρκετά αδέξιο τότε. Μετά από δύσκολα χρόνια μπήκα στη Σχολή Καλών Τεχνών.

Εκείνη την εποχή η ατμόσφαιρα της σχολής ήταν θλιβερή. Υπήρχαν καθηγητές που δίδασκαν ότι οι χαρακτηριστικές φόρμες του Greco οφείλονται σε μια στρέβλωση της όρασής του! Τα μέσα των εργαστηρίων ήταν απαράδεκτα.

Με μερικούς φίλους αποφασίσαμε να κλείσουμε τη σχολή σε διαμαρτυρία για μια βδομάδα, πράγμα που στοίχισε σε μένα ένα χρόνο αποβολή από τη σχολή. Στο μεταξύ κατορθώσαμε να διορίσουμε τον ζωγράφο Παρθένη καθηγητή της σχολής. Στη συνέχεια έγινα φίλος και συνεργάτης με αρχιτέκτονες και ζωγράφους. Αυτή η φιλική συντροφιά ήταν ο Πικιώνης, Παπαλουκάς, Καραντινός, Μητσάκης, Κόντοχλου. Επίσης ο Γκίκας, που εκτιμούσαμε πολύ, αλλά ήταν κάπως ξέχωρος... θεωρούσαμε τον Παρθένη και τον Γκίκα ένα στήριγμα της μοντέρνας τέχνης στην Ελλάδα. Στη συνέχεια στη προσπάθειά μας να ξεπεράσουμε αυτό που βρίσκαμε σαν περιορισμένο ακαδημαϊσμό εποικηνωύσαμε συνεργαζόμενοι μεταξύ μας.

Το 1930 και μέχρι τη κατοχή διορίστηκα στο αρχιτεκτονικό τμήμα του Υπουργείου Παιδείας.

1949 φωτεινά σημάδια. Υποτροφία γαλλικής κυβέρνησης. Στο Παρίσι Atelier Gimont, επαφές με Atelier Laurence σχέδια στο μουσείο Guimet, μουσείο De l' Homme. Δουλειά στον αρχιτέκτονα Binet, Saint Germain-des-Prés. Μελέτη σχεδίων για σχολείο και δημαρχείο.

1953-1954 υποτροφία ελληνικής κυβέρνησης.

Μιλάνο, Φλωρεντία, Ρώμη, σχέδια στα μουσεία Villa Giulia, Duomo, Donatello, Pisano, Academia Michelangelo.

Verrochio, ετρούσκικα μπρούντζινα. Τεχνική χυτηρίων.

1955-1956 Μιλάνο, Βενετία, συμμετοχή στη Biennale.

1964 Συμμετοχή στη Biennale.

Νέες εμπειρίες....."

Η Γκαλερί είναι ανοικτή κάθε μέρα εκτός Κυριακής και Δευτέρας από τις 11.30 π.μ. μέχρι τις 8.30 μ.μ. Το Σάββατο κλείνει στις 2μμ.

