

# Ἀντιπολεμικὴ ἔκθεσις πολεμικοῦ παιγνιδίου

451953

Ἐγκαταστημένη στὴν φοιτητικὴ γειτονιά, στὸ συμπαθητικὸ ἀδιέξοδο ποὺ ἀκούει στὸ ὄνομα «Ὁδὸς Γιάννη Σταθά», ἡ ὁμώνυμη γκαλεριὶ, ποὺ ἀνοίξε τις πύλες της φέτος ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ Λεωνίδα Χριστάκη, ἔχει ἀποδυθῆ σὲ μιὰν ἀξιοσημείωτη δραστηριότητα. Ἀνάμεσα στὶς ἐκθέσεις — καὶ μάλιστα ἐβδομαδιαίες — στὶς ἐκδόσεις καὶ στὶς ἄλλες συζητήσεις ποὺ ὀργανώνει, ἀποφάσισε, τώρα τὰ Χριστούγεννα, νὰ μᾶς φέρῃ σὲ ἄμεση ἐπαφὴ μὲ τὴν πραγματικότητα αὐτοῦ ποὺ ὀνομάζουμε γιορταστικὴ «μαγεία» καὶ ποὺ ἀπὸ παράδοση δημιουργοῦμε τέτοιες μέρες στὰ παιδιὰ. Ποιὸς εἶναι ὁ κόσμος ποὺ προσφέρουμε τις μέρες αὐτὲς τοῦ «ἐπὶ γῆς εἰρήνη» στὰ νεαρὰ πλάσματα; Τὰ κορι-

τσάκια, καλὰ. Ἔχουν τις κάθε λογῆς κούκλες, ἂν κι' αὐτὲς ἔχουν ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια μεταβληθῆ σὲ ἀνούσιες «στάρ». Τὰ ἀγόρια, ὅμως; Ἡ γκαλεριὶ Γιάννη Σταθά ὠργάνωσε ἀπὸ τις 13—19 Δεκεμβρίου μιὰν ἀντιπολεμικὴ ἔκθεσις πολεμικοῦ παιγνιδίου! Σκοπὸς της εἶναι ὁ προβληματισμὸς πάνω στὸ «πολεμικὸ ὑλικὸ» τὸ φτιαγμένο σὲ παιδικὰ μέτρα. Στὴ διάρκεια τῆς ἐκθέσεως ἔγιναν ἀνοιχτὲς συζητήσεις μὲ σύνθετες εἰσηγήσεις ἀπὸ ψυχολόγους, ψυχοπαιδαγωγούς, νηπιαγωγούς καὶ δασκάλους, ὅπως ἡ Φρόσω Καραπάνου, ἡ Μυρτώ Νίλσεν, ἡ Ντίνα Διδασκ., ὁ Μάριος Μαρκοβίτης, ἡ Εὐη Ρέρα Δεσποτιδῆ, ἡ Ἐλένη Φαναριώτη καὶ ὁ Γιάννης Μπενόπουλος.