

Κυριάκος Ντελόπουλος

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΨΗΛΑΦΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ

ΑΥΤΟΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΗΔΗ ΑΙΩΝΑ η παιδική λογοτεχνία, εξετάζεται χωριστά από τη γενική. Βεβαιώνεται δε πάντα από τους δικούς της μελετητές, αν και με κάποια ύφεση τα τελευταία χρόνια, πως ποτέ δεν έπαψε να αποτελεί μέρος του σώματος της γενικής, ίσως για να μην χάσει το μερίδιο του γοήτρου που κατέχει η πατρική και διεκδικούν για λογαριασμό τής οικίας οι ειδικοί. Πάντως, δεν συνεξετάζεται με τη γενική ενώ μαζί της ασχολούνται και άλλες ειδικότητες: ψυχολόγοι, κοινωνιολόγοι, παιδαγωγοί, βιβλιοθηκάριοι. Στις ιστορίες της νεότερης ελληνικής λογοτεχνίας, που μας ενδιαφέρει, σποραδικά και μόνο αναφέρονται μερικά ονόματα εξεχόντων δημιουργών, εάν κατέλιπαν και κάποιο έργο τους για παιδιά, από εκείνα τα δυσπρόστατα που θεωρούνται και παιδικά. Όσο δε για τις απαρχές στον τόπο μας της παιδικής λογοτεχνίας, οι ειδικές ιστορίες της αφιερώνουν ένα δειλό και ελλιπέστατο κεφάλαιο στο οποίο μπορεί να μετρηθεί ο βαθμός της άγνοιας των πραγμάτων και των συμβάντων του εκρηκτικού εκδοτικά 19ου αιώνα. Η ατροφική γνώση υποκαθίσταται με τη διαβεβαίωση ότι στη διάρκεια του δεν γράφτηκαν βιβλία για παιδιά, μια κατάθεση η οποία αναμεταδίδεται και μάλιστα διδάσκεται και από άλλους εξίσου ειδικούς και άλλο τόσο ενημερωμένους. Ευτυχώς, δεν υπάρχει στον αστήρικτο αυτό λόγο καμιά δόση αλήθειας. Αντί της παράθεσης επιχειρημάτων για αντίκρουσή του, τα πάμπολλα βιβλία τα οποία εκδόθηκαν για τα παιδιά, στην Ευρώπη και την Ελλάδα, βιβλία λογοτεχνικά και γνώσεων, είναι η απάντηση στην ατεκμηρίωτη θέση. Ήδη για την περίοδο 1830-1880 γνωρίζουμε 583 εκδόσεις παιδικών βιβλίων στην Ελλάδα.

