

εἰς διαδοχὴν τοῦ Ἀνθίμου. Διετῆρει ἀλληλογραφίαν μετὰ τοῦ συμμαθη-
τοῦ του Ἀναστασίου τοῦ Γορδίου (1715—22), ποιήσαντος αὐτῷ καὶ
τὸ ἐξῆς ἠρωελεγεῖον.

Στέψε θεὸς στεφάνοις Στέφανον τόνδ' ἀρχιερεῖα
τῆδ' ἐν ἀπειρεσίαις οἷσι περιστέφεται.
Πλείοσι δ' αὖ μακάρων στέψει τερπνῶ ἐνὶ χώρῳ
τῷ γε ἐπουρανίῳ, ἄφθιτος ἔνθα βίος.

Συνέγραψε *Διδαχὰς καὶ ἐπιστολάς*, ἀνεκδότους, καὶ προτροπῇ
αὐτοῦ ἐφιλοπονήθη ὑπὸ τοῦ διδασκάλου Ἀναστασίου ὁ *Φωσφόρος*.

Ἰωάννης Ἀγραφιώτης, ἐδίδαξεν ἐν τῇ Ἡπειρῷ, Θεσσαλίᾳ, καὶ
Βουκουρεστίῳ καὶ μετέφρασεν ἐκ τοῦ λατινικοῦ τὴν λογικὴν τοῦ Ἀϊνεκ-
κίου, καὶ τὸ διεξοδικώτατον λεξικὸν τοῦ Ἐρρίκου Στεφάνου.

Μάρκος Κύπριος, ἐχρημάτισε διδάσκαλος τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ
σχολῆς, καὶ ἠρμήνευσε τοὺς ἀφορισμοὺς τοῦ Ἰπποκράτους (¹).

Καμπίτης Παπα-Φιλίππου ἐκ Ναούσης τῆς Μακεδονίας, πατὴρ
Ἀναστασίου τοῦ διδασκάλου. Συνέγραψεν *Ἀκολουθίαν* τοῦ ἁγίου Θεο-
φάνους, ἐπίγραμμα εἰς τὴν Μαθηματικὴν ὁδὸν τοῦ Μπαλάνου, καὶ
ἄλλα τινα.

Νικόλαος Ἱερόπαις ἐξ Ἀγράφων, συνέγραψε *Περὶ ἀμβλυωπίας*.

Καيسάριος ἱερομόναχος, συνέγραψε Πασχάλιον αἰώνιον.

Ἰωάννης Βούλγαρις, Κερκυραῖος, ἐχρημάτισεν ἀρχιδιάκονος τοῦ
μητροπολίτου Φιλαδελφείας καὶ ὕστερον πρωτοπαπᾶς Κερκύρας. Ἀπο-
τελῶν μέλος τῆς ἐν Βενετίᾳ Ἀκαδημίας τῶν Ἀβλαβῶν (*Illesi*) συνέ-
ταξεν ἐν ἔτει 1720 *Ἄσμα λυρικὸν εἰς Μελέτιον Τυπάλδον* καὶ
ἰταλιστὶ *sonneto in lode della Græcia* (²).

Φραγκίσκος Κολομπῆς, ἱεροδιάκονος ἐκ Κεφαλληνίας. Μέλος καὶ
οὗτος τῆς τῶν Ἀβλαβῶν ἀκαδημίας ἔγραψεν *Εἰς τὴν μετάστασιν*
τῆς Παράγρου ὠδάριον, καὶ *Sopra la gloriosa assunzione della*
beatissima Vergine sonneto (³).

Φραγκίσκος Γεράρδος Κρής· διατρίβων ἐν Βενετίᾳ τῷ 1720 καὶ
καταλεγόμενος μετὰ τῶν Ἀβλαβῶν Ἀκαδημαϊκῶν ἔγραψε λατινιστὶ
ἐπίγραμμα εἰς Μελέτιον Τυπάλδον, καὶ ἑλληνιστὶ *ἄσματιον εἰς τὴν*
Ἑλλάδα (⁴).

(¹) Σοφ. Οἰκονόμου, Περὶ Μάρκου τοῦ Κυπρίου. Ἐν Ἀθήναις 1843.

(²) Κατεχωρήθησαν μετὰ τῶν ἄλλων εἰς Ἀθη εὐλαβείας, τυπωθέντα ἐν Βενε-
τία 1720, σελ. 17—20.

(³) Αὐτόθι, σελ. 21—22. (⁴) Ὁμοίως σελ. 29—30.

