

Ο προσωπικῶς γνωρίσας τὸν Νικόδημον Ζαΐρας λέγει περὶ αὐτοῦ ταῦτα.

« Ἡν εἰδήμων τῆς Ἑλληνικῆς, καὶ λατινικῆς γλώσσης, εὐδοκιμήσας μᾶλλον ἡ ἐν τῇ ῥητορικῇ εὐρόβοιᾳ τοῦ λόγου. Οὗτος δὲ κλεινὸς ἀνὴρ ἐν Πέστρῃ ἔτι ὡς ποὺ ἔδειξε τὴν θεολογίαν τοῦ Κορεσίου, τὴν ὅποιαν, ὡς μοὶ εἶπεν, ζήθελε νὰ ἔκδωσῃ εἰς τύπον, τὴν σειράν εἰς τὸν Ἰλόθ, τὴν ὅποιαν ὕστερον ἔξεδοτο. Ἐνετήσιν δὲ ὑποτακτικὸς αὐτοῦ Ἰωάννης, καὶ τὴν πολύφυλλον καὶ διεξοδικήν ἔκείνην θεολογίαν τοῦ διδασκάλου αὐτοῦ Δασμωδοῦ, ἀλλ' ὁ θάνατός του ἔστερησε τὸ γένος μας τοῦ τόσου καλοῦ. »

— Λόγοι ψυχωφελεῖς ήτοι ρώμφαια δίστομος κατὰ τοῦ διαβόλου. Έγώ Βιέννη 1788.

— Δόγοι ἔκφωνηθέντες ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Κυρίλλου 1755—56.

### Καισάριος Δαπόντες.

Κωνσταντῖνος δὲ Δαπόντες ἐγεννήθη περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ΙΗ' αἰῶνος ἐν τῇ νήσῳ Σκοπέλῳ, καὶ παιδευθεὶς ἐν τῇ πατρίδι τὰ ἐγκύρωλια, εἰτε χάριν ἐμπορίας εἴτε καὶ εύρυτέρας μαθήσεως ἔνεκα, ἦλθεν εἰς τὰς παριστρίους ἡγεμονίας μετὰ τοῦ πατρὸς καὶ ἐνδιαφέντων του. Ὁ ἡγεμὼν Κωνσταντῖνος Μαυροκορδάτος προσέλαβε τὸν Δαπόντεν ὡς δεύτερον γραμματέα τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ αὐλῆς, καὶ μετ' οὐ πολὺ τὴν Ἀγγλικὴ κυβέρνησις διώρισεν αὐτὸν πρόξενον ἐν Ἰασίῳ.

« Αμαρτίας εἰς τὰς παρὰ τὸν Ἰστρὸν ἐλληνικὰς ἡγεμονίας ἀνέπνευσεν ὁ Κωνσταντῖνος τὴν ζείδωρον τῆς ἐλευθερίας αὔραν, καὶ εἰδεν ἐκεῖ καταβαλλόμενα τὰ πρῶτα σπέρματα τῆς ἐλληνικῆς ἔθνικότητος δὲν ἔπανεν ὄντερευδμενος τὴν ἀνάστασιν τῆς ἐλληνικῆς αὐτοκρατορίας. »

Εἶδα καὶ ἔγώ (ἐν ὄντερον) χρόνους εἰς τοὺς χιλίους  
τριάκοντα δὲ καὶ ὅκτὼ ἐπὶ ἑπτακοσίους,  
Κυριακὴ ἤη μέρωμα, δώδεκα Νοεμβρίου,  
μνήμη τοῦ Ἐλεήμονος ἔστωντας τοῦ ἀγίου,  
τὴν κατοικίαν ἔχωντας στὴν κούρτην τῆς Βλαχίας,  
καὶ δεύτερος γραμματικὸς ὄντας τῆς αὐθεντίας.  
« Εν δετὸν δικέφαλον στὸν οὐρανὸν ἀπάνω  
ἔλαμπεν ὡς ὁ ήλιος, νὰ μὴν εἰπῶ παράνω,  
ἄνωθεν ἀπὸ τοῦ ἐκεῖ ναοῦ τοῦ σεβασμίου,  
ἀπὸ τὸ μέρος ἵσια τοῦ βήματος τοῦ θείου,  
μὲ στέφανον βασιλικὸν ἐπὶ τὴν κεφαλήν του,  
μὲ ἔναν σταυρὸν ὡς σύνθησις ἐπὶ τὴν κορύφὴν του.  
Ἀετὸς, στέφανος, σταυρὸς, ὅλος συγημματισμένος  
δι' ἄστρων ἀμετρα λαμπρῶν κεχαρακτηρισμένος.  
Πλησίον δὲ τοῦ ἀετοῦ ὁ μέγας Κωνσταντῖνος,  
μαζὴ μὲ τὴν μητέρα του, μὲ τὸν σταυρὸν καὶ ἔκειγος. »

