

Μετὰ τὸν θάνατόν του, ἡ Ἐνετικὴ Δημοκρατεία παρεμβᾶσα διέταξεν, ἵνα δαπάνη τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Κισσάμου στέλλωνται δώδεκα μόνον νέοι, πρῶτον μὲν εἰς Ῥώμην, εἶτα δὲ εἰς Πατάνιον, πρὸ ἐκπαίδευσιν<sup>(1)</sup>.

### Ἐμμανουὴλ Γλυζώνιος.

Χίος διατρίψας ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐν Βενετίᾳ, ἔνθα καὶ ἐν βαθυτάτῳ γήρᾳ ἀπεβίωσε (1596). Ἐπεφορτίσθη ὑπὸ Καρόλου τῆς Ἰσπανίας τὴν συλλογὴν ἑλληνικῶν χειρογράφων, τὰ δποῖα ἐγκατέλιπεν ἀποθηκασῶν διὰ διαθήκης, μετὰ τῆς ἀλλης βιβλιοθήκης του συνισταμένης ἐξ ἑλληνικῶν καὶ λατινικῶν ἐκδόσεων καὶ χειρογράφων εἰς τὴν ἐν Βενετίᾳ, ἑλληνικὴν κοινότητα, μὲ τὴν παραγγελίαν ἵνα παραδοθῶσιν εἰς τὸν Φίλιππον, διάδοχον τοῦ Καρόλου. Ἐγρημάτισσ φίλος Μαργουνίου, Σεβήρου, καὶ ἄλλων τότε διαπρεπόντων ἐπὶ παιδείᾳ Ἑλλήνων.

Συνέγρψε καὶ ἔξεδωκε τῷ 1568 «Β.θλίον πρόχειρον τοῖς πᾶσι περιέχον » τὴν τε πρακτικὴν ἀριθμητικὴν, καὶ περὶ τοῦ πῶς εὑρίσκειν ἔκαστος τὸ ἄγιον » πάσχα, καὶ τέλειον πασχάλιον ἀεὶ καὶ πάντοτε, καὶ περὶ εὑρέσεως σελήνης » ἢν ποιέῃ ἡμέρᾳ γίνεται ἡ γέννα αὐτῆς».

Τὸ συνταγμάτιον τοῦτο ἐπὶ πλέον τῶν δύο ἔκατον τεστηρίδων συνεχῶς ἀνατυπούμενον ὑπῆρχε τὸ μόνον βοήθημα διὰ τὸν θίλοντας λαβεῖν ἰδέαν ἀριθμητικῆς<sup>(2)</sup>. Ἐν τοῖς προλεγομένοις ὁ Γλυζώνιος ἀναφέρει καὶ ταῦτα. «Νῦν » δὲ ἐπειδὴ τὸ πᾶν τῆς σοφίας ζημιωθέντες, εἰς τοσοῦτον ἀπαιδεύσιας προή- » χθημεν, ἅμα μὲν τῆς βασιλείας στερηθέντες, ἅμα δὲ πάσης σοφίας τε καὶ » ἐπιστήμης γυμνωθέντες (οἵς χρίμασι Κύριος οἴδε), δεῖν ἔγνων μὴ παριδεῖν, » ἀλλὰ κανὸν ἐκείνων, ἀπερ τῶν ἀναγκαῖων ἔστι, καὶ ἐπὶ ταῖς ἡμῶν ἐμπορίαις » χρώμενα, πᾶσι δῶρον τι κοινὸν καὶ ἐπωφελές ἐκτυπώσας χρήσασθαι».

Τῷ 1588 ἔξεδοτο τὸ Εὐαγγέλιον, ἐνῷ προσήρτηται,

« Εὐαγγελιστάριον περιέχον τὴν τῶν Εὐαγγελιστῶν διαδοχὴν, πόθεν ἀρχον- » ται καὶ ποῦ καταλήγουσιν, ἔτι δὲ καὶ κανόνας λέ, οἵς εὑρίσκεται ἀείποτε » τὸ Εὐαγγέλιον τῶν Κυριακῶν τοῦ δλοι ἐνιαυτοῦ, δμοίως καὶ τὸ ἑωθινὸν, » καὶ ποῖος ἥχος ψάλλεται ἐν ἑκάστῃ Κυριακῇ, καὶ ἔτερα ἀναγκαῖα περὶ τοῦ » εὐθεῶν τὴν ἡμέραν τοῦ ἀγίου Πασχα, καὶ Πασχάλιον διηνεκές, συντεθὲν καὶ » ἔχθοθέν παρ' ἐμοῦ Ἐμμανουὴλ τοῦ Γλυζώνιου, ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονο- » μίας καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. In Venezia, appresso di Missier » Manoli Glinzoni, MDLXXXVIII<sup>(3)</sup> ».

(1) Histor. Gymn. Patav. I, σελ. 39.

(2) Ὁ Θεσσαλὸς Ἐλλάδιος λέγει περὶ τῶν εὐμεθόδου τῆς ἀριθμητικῆς ταύτης « Simplici quadam arti absque ulla difficultate resolvat ». (Status praesens Ecclesiae Graecae).

(3) Ἀντετυπώθη τὸ Εὐαγγελιστάριον τοῦ Γλυζώνιου ἐν 1671 παρὰ N. Γλυκοῦ,