ΠΡΟΣΘΗΚΗ.

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΝΑΟΥ.

Ξένος ὁ Κόρώνης πρωτοψάλτης τῆς ἁγίας Σοφίας· ἄδηλος ἡ ἐποχὴ αὐτοῦ· σώζεται τονισμένον ὑπ' αὐτοῦ τὸ ἀργὸν (δύναμις), ἐπωνυμούμενον Ξένου τοῦ Κορώνη.

Γρηγόριος Βούνης ὁ Ἁλιάτης πρωτοψάλτης τῆς ἁγίας Σοφίας· λαμπαδάριος δὲ **Μανουὴλ ὁ Χρυσάφης** ὁ παλαιὸς, ἐπὶ τῆς ἁλώσεως.

Γεράσιμος καὶ **Γεώργιος** μετὰ τὴν ἅλωσιν, κατὰ τὸ 1480.

Γεώργιος ἐκ Ῥαιδεστοῦ· ἄδηλος ἡ ἐποχὴ αὐτοῦ.

Μανουὴλ Χρυσάφης ὁ νέος, κατὰ τὸ 1660, καὶ ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Παρθενίου Μογιλάλου τοῦ ἀπὸ Προύσης.

Παναγιώτης Χαλάτζογλους Τραπεζούντιος, μαθητεύσας ἐν Ἁγίῳ Ὄρει καὶ ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐχειροτονήθη πρωτοψάλτης. Ἤκμασε κατὰ τὸ 1728 ὡς ἔκ τινος χειρογράφου περὶ ἐξωτερικῆς μουσικῆς ἐγχειριδίου αὐτοῦ καταφαίνεται· τοῦτον θανόντα διεδέχθη

Ἰωάννης, καὐτὸς ἐκ Τραπεζοῦντος καὶ μαθητὴς αὐτοῦ, ἤκμασε κατὰ τὸ 1750 καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Κυρίλλου Ε' τοῦ ἀπὸ Νικομηδείας ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἐπετράπη ἵνα συντάμῃ τὸ ᾀσματικὸν μέρος τῆς ἱερᾶς ἀκολουθίας· ἀπὸ τούτου ἤρξατο ἡ ἀνάλυσις τῆς κουκουζελείου ἀρχαίας γραφῆς τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Τοῦτον θανόντα διεδέχθη

Δανὴλ ὁ ἀπὸ Τουρνόβου τῆς Λαρίσσης, μαθητὴς Παναγιώτου Χαλάτζογλου, ἀκμάσας κατὰ τὸ 1776 ἐπὶ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ