

ΜΙΑ διεθνής πρωτοποριακή έκθεση εικαστικών τεχνών που άρχισε από τη Φλωρεντία συνεχίζεται τώρα στο Λιβόρνο για να ακολουθήσει, η Πάρμα και η Ρώμη. Στην έκθεση αυτή, που οργάνωσε



το ιταλικό περιοδικό «Μαϊήλ - άρτ μαγκαζίν» συμμετέχει ο Δημήτρης Γέρος μαζί με γνωστούς καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο όπως οι Κριστανέλ και Κάουφμαν, Μπουσάρ και Ίανόν, Καστάντο, Πετρουσέλι κ.ά. Πρόσφατα τον Έλληνα καλλιτέχνη παρουσίασε η γκαλερί Ζάαλμπαου του Ντάρμσταντ υπό την αιγίδα του ύφυπουργού Πολιτισμού της Έσσης Χόφμαν παρουσία του γενικού πρόξενου της Ελλάδος στη Φραγκφούρτη κ. Ιωάν. Δρακουλαράκου. Ο Δημήτρης Γέρος γεννήθηκε στη Λειβαδιά το 1941. Χωρίς ακαδημαϊκές σπουδές ζωγραφικής, έμαθε να ζωγραφίζει παρακολουθώντας το έργο καλλιτεχνών στην Ελλάδα και στα πολλά ταξίδια του στο εξωτερικό. Το έργο του

δεν περιορίζεται στις εικαστικές τέχνες αλλά εκτείνεται στη φωτογραφία, μουσική, κινηματογράφο, γράψιμο. Έργα του έχει δείξει σε πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ συμμετείχε σε διάφορες ομαδικές. Έχει εκδόσει τρεις φορές συλλογές με χαρακτηριστικά, σχέδια και λιθογραφίες.