



Σημειωματάριο

«Τρία Γράμματα», ένα βιβλίο που μάζεψε, χθες, γύρω του τους φίλους των «Αγαπητών Πάννηδων»

Ο «Αγαπητός μας Πάννης», ο Πάννης Μόραλης ήταν χθες το απομεινόμενο ο πόλος της έλξης για τις δεκάδες των φιλότεχνων και βιβλιοφίλων που κατέβαιναν τα σκαλοπάτια της Γκαλερί Ζουμπουλάκη στην πλατεία Κολωνακίου για την παρουσίαση του μικρού βιβλίου «Αγαπητέ μου Πάννη», με σπάνιο δείγμα αλληλογραφίας μεταξύ των δύο μεγάλων ζωγράφων του αιώνα μας. Βέβαια, ο Μόραλης θα 'ναι πάντα κοντά μας να μας εμπνέει με το δημιουργικό του σφρίγος στον 21ο αιώνα που απέχει μόλις τρία χρόνια. Αλλά και για να μας λέει ανέκδοτα - δύο είπε, το ένα είχε σχέση με τη ζωγραφική και τους τεχνοκριτικούς και το άλλο ήταν «τόλμηρό!»

Για το βιβλίο και για τα τρία γράμματα γράψαμε χθες, ο κ. Μόραλης έκανε την τιμή στη στήλη να την ευχαριστήσει για το χθεσινό σημείωμα «Καλά τάγραψε» ο αγαπητός μας Τήλεφος, είπε, με φόντο τους πίνακές του από την Εκθεση που συνεχίζεται και ολόγυρα όλους τους δημιουργικούς ανθρώπους που με το πέρασμα του χρόνου απεδείχθησαν και φίλοι καλοί -την Πέγκυ Ζουμπουλάκη με τον αρχιτέκτονα γιο της, τον Θεόδωρο και την κόρη της Δάφνη, τον Ζυλ Ντασσέν, τη Νίκη Γρυπάρη - Τσαρούχη, τον Διονύση Φωτόπουλο, την Χρυσή και την Κατερίνα Καρύδη, τη

μητέρα τους κ. Ελλη Ν. Καρύδη, τη Μαριλένα, κόρη της Χρυσής, τον Χρήστο Ζουράρι, τον Κωστή Βατικιώτη, τον Μάριο Πλωρίτη, τον ιδρυτή του «Ικαρου» μαζί με τον Νίκο Καρύδη και τον Πατσιφά τον Πάννη και την Άννα Μαΐλλη, τους στενούς φίλους του Μόραλη, την -σαν ηλιαχτίδα στο φωτισμένο χώρο- ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου, τη Μανουέλα Παυλίδου, τη Μαρία

Καραβία, την Πέγκυ Κουνενάκη, τη Χαρά Κιοσσέ, την Ηρώ Μαυροειδή, τη Μαριάννα Ξενάκη και την Αιμιλίτσα Στ. Γερούλάνου (έτσι τη φωνάζει ο Μόραλης, όταν δεν τη λέει «Παπά», γιατί όταν ήταν αντιδήμαρχος τελούσε πολιτικό γάμο!).

Μοβ βιολέτες στο πήλινο βάζο - πλησιάζει η Μεγάλη Εβδομάδα-κουλουράκια και ντομάτες στις ξύλινες απλάδες και ξανθό κρασί στα ποτήρια. «Στην υγεία σου, Αγαπητέ Πάννη» και σ' όλα τα πρόσωπα το ίδιο χαμόγελο, ευφρόσυνο και γνήσιο, γι' αυτό μεταδοτικό. Ήταν σαν νάταν μαζί μας και ο άλλος «Αγαπητός Πάννης», ο Τσαρούχης, που τόσο πολύ θα χαρόταν την κουβέντα, τη φιλική ατμόσφαιρα μέσα στο γνώριμο κλίμα της «γκαλερί» που τόσο καλά ξέρει να δημιουργεί, και να διατηρεί, η Πέγκυ. Και το βιβλίο - ένα λεπτό καλαίσθητο κομψοτέχνημα που μέσα από τα τρία γράμματα, μιλά για τον



Ο υπουργός Πολιτισμού κ. Ευάγγελος Βενιζέλος έχει μόλις κόψει «τη νοητή κορδέλα της παρουσίασης του βιβλίου» χθες, στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη και φωτογραφίζεται με τους συντελεστές. Από αριστερά προς τα δεξιά, Ευ. Βενιζέλος, Χρυσή, Κατερίνα Καρύδη (πίσω), εμπρός Νίκη Γρυπάρη-Τσαρούχη, πρόεδρος του Ιδρύματος Τσαρούχη, Γιάννης Μόραλης - «ο Αγαπητός μας Γιάννης», ο Μάριος Πλωρίτης, η γλυκειά Πέγκυ Ζουμπουλάκη, ο Διονύσης Φωτόπουλος (φωτογραφίες Ντίμης Αργυρόπουλος).

χαρακτήρα των δύο αλληλογράφων. Κι ο Πάννης Μόραλης, αφού μοιράστηκε μαζί μας τα δύο γράμματα -γεμάτα από το χιούμορ και την οξύδερκή παρατηρητικότητα του Πάννη Τσαρούχη- ανήγγειλε πως τα κάνει «δωρεά στο Ίδρυμα Τσαρούχη», για να πάρουν κι αυτά τη θέση τους στο ζωντανό Μουσείο που μιλά για τον ιδρυτή - δημιουργό του. Μας υποσχέθηκε ακόμη ο Μόραλης -που δεν δίνει συνεντεύξεις, που δεν κάνει ξεναγήσεις -ότι θα μας μάζεψει εκεί- φίλους και θαυμαστές και των δύο

Πάννηδων- να μιλήσουμε, για τον Τσαρούχη, εκεί στο δικό του βασιλείο, στο Μαρούσι.

Η οφειλόμενη προκαταβολή

Ήταν στην παρουσίαση-γιορτή και ο υπουργός Πολιτισμού, κ. Ευάγγελος Βενιζέλος, που φωτογραφήθηκε με τους συντελεστές αφού «είχε κόψει, με την επίσημη ιδιότητά του, τη νοητή κορδέλα της εκδήλωσης», όπως είπε ευφυνώς και με καλά ελληνικά πάντα, για να αναγγείλει ότι: «Η παρουσία μου σήμερα εδώ, αποτελεί μια προκα-

ταβολή στα όσα η Πολιτεία οφείλει στον Πάννη Μόραλη». Καιρός ήταν να το πει κάποιος, και μάλιστα όντας στο καθ' ύλην αρμόδιο πόστο. Είναι αυτό που λένε «Ευάγγελε προχώρα, σε θέλει όλη (η πολιτισμένη) χώρα!»

Ήταν μία πολύ ωραία, γελαστή γιορτή και ο Πάννης Μόραλης δεν σταμάτησε στιγμή, όρθιος και σκυμμένος στο τραπέζι, να αφιερώνει το βιβλιαράκι του «Ικαρου» που γινόταν ανάρπαστο. Αρωμα Φιλίας ανάμεσα στις σελίδες του, σαν πέταλα από βιολέτες...



Στη σειρά για την αφιέρωση με την υπογραφή: Ι. Μόραλης κρασί, βιολέτες, καρποί ελληνικής γης. Αχ, Αγαπητέ Πάννη!

