

ὠχυγίων λόγων. Δόσε εἰς αὐτοὺς διαμονὴν μακρὰν τοῦ θορόδου τοῦ πολυταράχου πολέμου καὶ πλησίον τῶν πηγῶν τῶν Ναϊάδων. Ἄς ὀνομασθῆ δὲ Ἀκαδημία κατὰ μίμησιν τῆς παλαιᾶς ἐκείνης, τὴν ὁποῖαν ἐσύχναζον ἄλλοτε ἐγώ, συνομιλῶν μὲ εὐφρεῖς νέους καὶ ὑπενθυμίζων εἰς αὐτοὺς τί ἐγνώριζον πρότερον. Ἄλλ' αὐτὴ ἀπωλέσθη· οὐ ὅμως ἂν ἀναδείξῃς νέαν, ὅπου ν' ἀνάπτεται ἀπὸ μικρὸν σπινθῆρα ὁ πυρσὸς τῆς φιλομαθείας, θὰ γεμίσῃς τὰς ψυχὰς πολλῶν νέων μὲ ἀτβεστον φῶς. Εἰς δὲ τὴν Ρώμην θ' ἀναζήσουν αἱ Ἀθῆναι. Ὅταν ἐκτελέσῃς ταῦτα, ὦ πάτερ, ἡ δόξα σου θὰ φθάσῃ μέχρι τῶν ὑπερβορείων. Διότι ποῖα γλώσσα καὶ ποῖον στόμα ἢ ρητόρων ἢ ποιητῶν δὲν θ' ἀνυμνήσῃ τὸ κλέος σου; Καὶ ποῖος αἰὼν, ὅ' ἀμαυρώσῃ τὴν ἀκτινοβόλον λαμπρότητα τοιαύτης πράξεως; Ταῦτα κατέστησαν ἔνδοξον μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τ' ὄνομα τοῦ πατρὸς σου καὶ τῶν προγόνων σου. Ἡ δὲ φήμη τῶν προγεστέρων σου ἀρχιερέων ἐχάθη κακῶς, διότι ἠγάπησαν τὰ ἔργα τοῦ Ἄρεως καὶ τὰς ἀλγεινὰς ἀνθρωποκτονίας καὶ ἠὲ χαριστέοντο εἰς τὰς καταστροφὰς τῶν πόλεων.

«Τοιαῦτα λέγων σύ, ὦ θεῖε Πλάτων, θὰ τὸν παροτρύνῃς νὰ σπεύσῃ, ἐπειδὴ εἶνε πατρώα εἰς αὐτὸν ἡ συνήθεια ν' ἀγαπᾷ τὴν εἰρήνην καὶ ν' ἀπομακρύνῃ ταχέως ἐκ τῆς Ἰταλίας τὸν σκληρὸν καὶ βαρβαρόφωνον Ἄρην, διὰ ν' αὐξηθοῦν εἰς τὸ ἐλληνικὸν ἄλσος τῶν Ἐλικωνιάδων αἱ γόνιμοι κλάδοι τῶν νεοφυτευθέντων δένδρων. Ναί, θαυμάζων ἐκεῖνος τὴν ἐπιβλητικὴν καὶ ὠραίαν μορφήν σου, τὴν ὁμοίαν μὲ τὴν τῶν θεῶν θεωρίαν σου, τὴν βαθεῖαν καὶ λευκὴν κόμην σου καὶ σεδόμενος τὰ πολιὰ καὶ σεμνὰ γένειά σου, δὲν θὰ παρακούσῃ τὰς συμβουλὰς σου, γοητευόμενος ἀπὸ τὴν θελξίνου πειθῶ σου. Ἄλλ' ἤλθε πλέον ἡ ὥρα ν' ἀφίσῃς τὸ πτερωτὸν ἄρμα τῶν θεῶν καὶ νὰ κατέλθῃς εἰς τὴν γῆν.»

Τὴν ὥδην ταύτην ἐθαύμασαν πάντες μόλις συνεχδοθεῖσαν μετὰ τῶν γνωστῶν τότε διαλόγων τοῦ Πλάτωνος. Ὁ δὲ Ἰταλὸς ποιητῆς Ζηνόδιος Ἀκαγιόλης μετέφρασεν αὐτὴν λατινιστὶ εἰς ὠραίους ἐλεγειακοὺς στίχους. Πρωτότυπον καὶ μετάφρασις ἐξεδόθησαν ἔκτοτε πολλάκις ὑπὸ ὀνομαστῶν ξένων φιλολόγων καὶ ἀνεδημοσιεύθησαν εἰς συγγράμματα ἄλλων. Ἡ ἐκτίμησις αὐτῆς τῶν ἐδικῶν πρὸς τὸ ἐλληνικὸν τοῦτο ποίημα μαρτυρεῖ τὴν ἀξίαν του καθῶς καὶ τὴν ἀξίαν τοῦ Μουσούρου ὡς ποιητεῦ, ὁ ὁποῖος οὕτως

