

ὅτι τὰ ἔργα ταῦτα ἐγράφησαν εἰς τὰς νήσους καὶ τὰ παράλια τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν, τὰ ὁποῖα κατεῖχοντο ὑπὸ τῶν Λατίνων καὶ Φράγκων καὶ ὅτι εἰς αὐτὰ μόνον τὰ μέρη ἦσαν γνωστά. «Εἰς τὴν ὑπαίθρου καὶ τὴν ὄρεινὴν χώραν παρέμεινε ὅλως ἄγνωστος ἡ ποίησις αὕτη· ἔτι δὲ καὶ εἰς τὰς νήσους οἱ κάτοικοι τῶν χωρῶν καὶ τῆς ὑπαίθρου χώρας δὲν τὴν ἀπεδέχθησαν. <sup>1</sup>»



---

1. Fauriel : I, XXIV.

