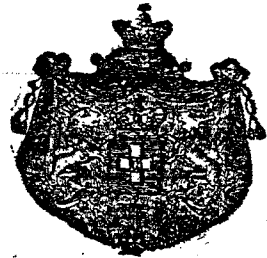


ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.



ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤ. ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Πρὸς τοὺς Γυμνασιάρχας, Σχολάρχας καὶ Ἑλληνοδιδασκάλους.

Ὁ Κύριος Ἀνδρέας Κορομηλάς ἐξέδωκεν Ἐπιτομὴν τῆς Ἑλληνικῆς Μυθολογίας ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Κυρίου Κωνστ. Κοντογόνου συνταχθεῖσαν, καὶ τρίτον ἤδη ἀναθεωρηθεῖσαν, καὶ ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον διορθωθεῖσαν. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ὡς ἀξιόλογον εἰς τὸ εἶδός του καὶ ὠφελιμώτατον, συνιστῶμεν εἰς ὑμᾶς καθὸ χρήσιμον εἰς μελέτην τῶν μαθητῶν πρὸς ἀπόκτησιν τῶν ἀναγκαίων εἰς αὐτοὺς περὶ τὴν Ἑλληνικὴν Μυθολογίαν γνώσεων.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 7 Μαρτίου 1848.

Ὁ Ὑπουργὸς
Γ. ΓΑΡΡΑΚΗΣ.



ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ (ΤΕΤΑΡΤΗΣ) ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

Πρὸς τοὺς ἀναγνώστας.

Δαπανηθεῖσας καὶ τῆς ἐν ἔτει 1847 γενομένης ἐκ τῶν πιεστηρίων μου τρίτης ἐκδόσεως τῆς ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Κωνσταντίνου Κοντογόνου φιλοπονηθείσης ταύτης Ἐπιτομῆς Ἑλληνικῆς μυθολογίας, ἐκδίδω αὐτὴν ἤδη καὶ τέταρτον, ἐπιθυμῶν νὰ μὴ στερήσω τὴν φιλομαθῆ νεολαίαν τοῦ τοιοῦτου μεθοδικωτάτου καὶ χρησιμωτάτου ἀποδειχθέντος βοθηήματος εἰς τὴν τῆς τῶν ἀρχαίων ἡμῶν προγόνων μυθολογίας σπουδῇ. Ἐπειδὴ δὲ ὁ μὲν συγγραφεὺς φιλοτιμῶς καὶ πάλιν ἀνεθεώρησε τὸ ἑαυτοῦ πόνημα, καὶ τὰς ἀναγκαίας ἐπήγαγε διορθώσεις, πρὸς τὸ τελειότερον καὶ ἀκριβέστερον ἀφορῶν ἐγὼ δὲ τῆς τε περὶ τὴν τύπωσιν κομψότητος κατὰ τὸ ἐνδεχόμενον ἐπεμελήθη, καὶ διὰ τῆς πυκνώσεως τῶν χαρακτηριστικῶν οικονομικώτερον περιλαβὼν τὴν ὕλην, εὐνοοτέραν, ἢ τὸ πρότερον, κατέστησα τὴν βίβλον ἐλπίζω ὅτι τὸ Κοινὸν, εὐμενῶς ἀποδεχόμενον καὶ τὴν τετάρτην ταύτην ἔκδοσιν, γενναίως θέλει μὲ ἐμψυχώσει εἰς οὐς ὑπὲρ αὐτοῦ καταβάλλω κόπους.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 26 Μαρτίου 1852.

Ὁ Ἐκδότης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

Πρὸς τὴν φιλόμουσον Νεολαίαν.

Ἡ Μυθολογία, ἡ πρεσβυτέρα αὐτῆ ἀδελφὴ τῆς ἱστορίας, καθὼς εὐφυῶς τὴν ἀπεκάλεε ὁ Βολταίρος, εἶναι, διὰ τὴν σπουδὴν ἰδίως τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας, ἀναπόφευκτον μάθημα· διότι, κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους ἐκείνους τῆς Ἑλλάδος αἰῶνας, ὅτε τὰ πάντα ἦσαν ἐμπνευσίαι καὶ ἀλληγορίαι, δι' αὐτῆς ἐγνωστοποιούνη καὶ αἱ φυσικαὶ καὶ αἱ ἠθικαὶ καὶ αἱ μεταφυσικαὶ ἀλήθειαι, καὶ ἐπομένως οὐχὶ μόνον ἡ ποίησις, τὸ λαμπρότερον τοῦτο τῆς ἑλληνικῆς φιλολογίας μέρος, ἐπὶ τοῦ μύθου ἔχει καθιδρυμένας τὰς διαφανεῖς αὐτῆς βάσεις, ἀλλὰ καὶ τῆς ἱστορίας αὐτῆς τῶν Ἑλλήνων, ὡς καὶ παντὸς ἄλλου ἔθνους, τὰ πρὸς τὴν μυθολογίαν μεθόρια εἶν' ἐντελῶς δυσδιάκριτα. Ὡς μάθημα λοιπὸν σπουδαιότατον θεωρήσας αὐτὴν καὶ ὁ καθηγητὴς κύριος Κωνσταντῖνος Κοντογόνος, ἀφ' οὗ τὴν μεθοδικωτάτην αὐτῆς ἐπιτομὴν τὸ κατ' ἀρχὰς συνέταξε, δὲν ἀπηξίωσε, δαπανηθεῖσας ἤδη πρὸ πολλοῦ καὶ τῆς δευτέρας αὐτῆς ἐκδόσεως, νὰ καταστήσῃ τὴν τρίτην αὐτῆς ταύτην ἔκδοσιν πολλῶν τῶν ἄλλων δύο τελειοτέραν καὶ πληρεστέραν, διορθώσας, αὐξήσας καὶ μεταποιήσας ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον ὅλον αὐτοῦ τὸ ἔργον ἀπ' ἀρχῆς ἀχριτέλους, ὥστε ἀπὸ 12: εἰς 16: τυπογραφικὰ φύλλα ταύτην προήγαγε. Φιλοτιμηθεὶς, καθὼς καὶ εἰς ὅλα τὰ ἄλλα διδακτικὰ βιβλία, ἔσα μέχρι τοῦδε ἐξήλθον τῶν πιεστηρίων μου, νὰ καταστήσω ἀνάλογον τὴν ὕλικήν πρὸς τὴν ἠθικὴν αὐτῶν ἀξίαν καὶ τελειότητα, ἐλπίζω ὅτι ἐφάνη καὶ εἰς τὸ ἀξιόλογον τοῦτο πόνημα ἄξιον, κατὰ τοῦτο, τῆς εὐμενείας, δι' ἧς τὸ Κοινὸν ἀπεδέχθη μέχρι τοῦδε τὰς προσπάθειάς μου, καὶ μετὰ τοιαύτης τῆς πεποιθήσεως προσφέρω αὐτὸ εἰς τῶν διδασκάλων καὶ μαθητῶν τὴν σπουδὴν, προσδιορίσας τὴν τιμὴν αὐτοῦ εἰς Δραχ. 3: 50.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 4 Ἰανουαρίου 1847.

Ὁ Ἐκδότης
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ.