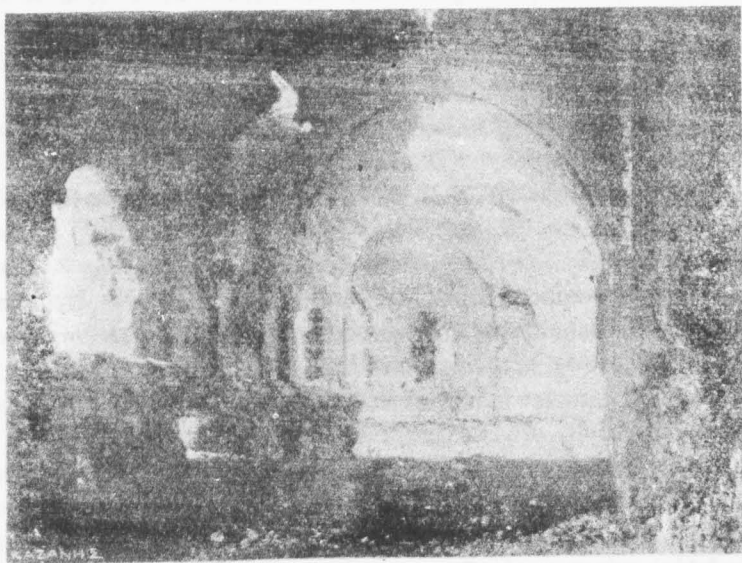


τὸ πλείστον ἔργα τῶν μεσαιωνικῶν ἡμῶν χρονογράφων καὶ ποιητῶν, θέλει ἀμέσως ἐννοήσει ὅποσον ἄλλοια διανοητικὴ τροφὴ προσεφέρθη τότε εἰς τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν. Πιλλάκις δὲ ὁ ἀναγινώσκων τὰ Χρονικὰ ταῦτα νομίζει ὅτι ἀναπνέει ἤδη τὰς δροσερὰς καὶ ἀρωματικὰς αὔρας τῆς γηραιᾶς ἡμῶν Ἑλλάδος, τὰς αὔρας ἐκεῖνας ἐν αἷς ἔμελλον μετ' οὐ πολὺ νὰ ἀντηχήσωσι τὰ ἀπαράμιλλα ἄσματα τῆς δημώδους ἡμῶν ποιήσεως.

Ἐν Πελοποννήσῳ λοιπὸν καὶ ἐν τῇ κυρίως Ἑλλάδι ἡ φραγκικὴ κυριαρχία ἀνε-



Ἡ εἰρική τοῦ κάστρου τοῦ Χλομουτζίου

δείχθη ἐπιτηδειότερα ἢ ἐν ταῖς βορειοτέραις χώραις καὶ ἀπέβη μέχρι τινὸς χρήσιμος εἰς τὸν ἔθνηκὸν ἡμῶν βίον. Ὁ Γοδοφρέδος Β΄, ἀφοῦ κατεσκεύασε τὸ ἰσχυρὸν φρούριον Χλομουτζι καὶ περιῆλθεν εἰς εἰρηνικωτάτας σχέσεις πρὸς τε τὸν κληρὸν καὶ πρὸς τοὺς κατοίκους ἐν γένει, ἐπέστησεν ἰδίως τὴν προσοχὴν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ κράτους διοίκησιν καὶ διεξήγαγεν αὐτὴν μετὰ πλείστης ὕσης συνέσεως. Ἡτύχησε δὲ νὰ ἀξιωθῇ καὶ ἱστορικῷ λόγῳ ἀξίου, τοῦ Μαρίνου Σανούτου, ὅστις ἔζη κατὰ τὸ πρῶτον ἡμισυ τῆς 14 ἑκατονταετηρίδος. Τὸ ἔργον αὐτοῦ ἐπιγράφεται *Ἱστορία τοῦ βασιλείου τῆς Ρωμανίας* καὶ συνετάχθη λατινιστί· ἀλλὰ τὸ λατινικὸν κείμενον δὲν σώζεται, ἀνευρέθη δὲ ἡ ἰταλικὴ αὐτοῦ μετάφρασις, ἣτις ἐγένετο πολὺ βραδύτερον. Κατὰ τὸν Μαρίνον Σανούτον λοιπὸν ὁ Γοδοφρέδος Β΄ ἦτο κύριος χώρας ἱκανῶς εὐρείας καὶ ἐνέμετο πλοῦτον πολὺν· εἶχε δὲ τὴν συνήθειαν νὰ ἀποστέλλῃ ἐκ διαλειμμάτων τινὰς τῶν πιστοτέρων φίλων εἰς τὰς αὐλὰς τῶν ὑποτελῶν του, ἐπιτετραμμένους νὰ ἐξετάσωσι πῶς οὗτοι διάγουσι καθ' ἑαυτοὺς καὶ πρὸς τοὺς ὑπηκόους (!). Συνετῆρει καὶ ἐμισθοδότει ἐν τῇ αὐλῇ αὐτοῦ ἀδιαλείπτως 80 ἰππότας, χρυσοῦς φέροντας περηνιστήρας. Ἐντεῦθεν συνέρρεον περὶ αὐτὸν εἰς Μωρέαν ἀδιαλείπτως ἰππῶται ἐκ Γαλλίας, Βουργουνδίας καὶ μάλιστα ἐκ τῆς ἰδίας αὐτοῦ πατρίδος, τῆς

(!) Τὸ τοιοῦτον ἦτο θεσμὸς ἐν τῇ ἡγεμονίᾳ τῶν Βιλλεαρδουίνων. Ὁ θεσμὸς τοῦ πέμπειν ἐπιθεωρητὰς, τοὺς λεγομένους ἀπεσταλμένους (missi) ἢ ἀγγελιαφόρους βασιλικούς (missi dominici) ἢ *κόμητας ἀπεσταλμένους*, ἀνατρέχει μέχρι τοῦ Καρόλου καὶ ἔτι ἀρχαιότερον, μέχρι τῶν *Μερούγγιδων* τοῦ 6ου μ. Χ. αἰῶνος.

