

τί πράττει ὁ πρὸς ἐπιρροογὴν αὐτοῦ ἀδρῶς μισθοδοτούμενος Διοικητὴς τοῦ ἁγίου Ὁρους; Δὲν φρονεῖ ὅτι ἔχει καθήκον ἀπαραίτητον ἵνα ἐπιβληθῆ ἑἰς τὰς μονὰς καὶ ἐπιρροήσῃ καὶ τὸ ἄρθρον τοῦτο, ἄλλως νὰ μὴ ἐφαρμόξῃ καὶ τὰ ἄλλα ἄρθρα τὰ ὑπὸ τῆς ἀμαθοῦς Κοινοῦτος ὑποδεικνυόμενα αὐτῷ, ἅτε συμβάλλοντα εἰς τοὺς διεκδικητικoὺς αὐτῆς σκοποὺς;

Ἐὰν ἡ Ἐκκλησία, ἐπαναλαμβάνω, ἐν συνεννοήσει καὶ μετὰ τῆς πολιτείας δὲν ἐπιβληθῶσι πρὸς τὴν σύστασιν μεγάλης Σχολῆς ἐν Ἄθῳ εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατον οἱ ἀμαθέστατοι αὐτοῦ προϊστάμενοι νὰ πράξωσι τοῦτο.

Ἐὼν ἡ Ἐκκλησία καὶ ἡ πολιτεία δὲν εἰσαγάγωσιν εἰς ἐκάστην μονὴν 5, 6 τοῦλάχιστον κατ' ἀρχὰς λογίους κληρικούς, ἔξωθεν, ὡς ἐπραξεν ἡ Σερβικὴ Κυβέρνησις εἰς τὴν τοῦ Χελανδαρίου, ὅπως κυβερνώσιν αὐτὰς καὶ τὸν τόπον μετ' ἀπολύτου ἐξουσίας καὶ συστήσωσι Θεολογικὴν Σχολὴν μετὰ καλλιτεχνικοῦ τμήματος παραμερίζοντες τοὺς ἀμαθεῖς προϊσταμένους αὐτῶν, καὶ διορίζοντες αὐτοὺς εἰς ἀνάλογα τῆς πνευματικῆς αὐτῶν καταστάσεως διακονήματα, εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατον τὸ ἅγιον Ὅρος νὰ ἀναπτυχθῆ καὶ νὰ δράσῃ πνευματικῶς καὶ καλλιτεχνικῶς καὶ ὅπως ὁ Ἑλληνισμὸς προσδοκᾷ, ἀλλὰ θὰ φυτοζωῆ καὶ θὰ μαραίνεται, ἕως οὗ ὁ ἀστέρ αὐτοῦ τελείως δύσῃ καὶ διὰ παντός σβεσθῆ, καὶ νεκτοκόρακες καὶ ἄλλα νεκτόβια καὶ νεκτινομα πτηνὰ ἐν τοῖς ἔρειπίοις αὐτῶν, ὡς ἐν τῇ τῶν Ἀμαλφινῶν, καὶ τῇ Ἀθωνιάδι Ἀκαδημίᾳ, θὰ διαιτῶνται, ὅπερ πᾶς Ἕλληνα καὶ δὴ κληρικὸς εἰλικρινῶς ἀπεύχεται.

Θέλων ἵνα δημοσιεύσω ἐνταῦθα τὰ ὀνόματα τῶν ἐν τῷ Ἀθωνικῷ Φροντιστηρίῳ διδασκάντων, ἀφ' οὗ δὲν ἐπραξά τοῦτο ἐν τῷ προεκδοθέντι ἔργῳ μου, ἔγραψα εἰς τὸν ἀρχαῖον φίλον καὶ ἀληθῆ μοναχὸν κ. **Σπυρίδωνα Λαυριώτην** ἱατρόν, τὸν **Καμπανάον**, ὅπως ἀνατρέξῃ εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς μονῆς αὐτοῦ, ἐν ἣ ἀπόκειται ἡ σειρά τοῦ Νεολόγου Κωνσταντινουπόλεως, καὶ εὗρῶν τὸν ἀριθμὸν 5554, ἐν ᾧ ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Προηγούμενου τῆς μεγίστης Μονῆς τοῦ Βατοπεδίου **Νικάνδρου τοῦ Θεασίου**, συνοπτικὴ μὲν ἀλλ' ὠραία καὶ γλαφυρὰ μελέτη περὶ αὐτῶν, ἀντιγράψῃ καὶ μοι ἀποστείλῃ ταῦτα.

Ὁ ἀκούραστος καὶ λιαν φιλόπονος Ἰατρός, ὁ συντάκτης τοῦ καταλόγου τῆς βιβλιοθήκης τῆς Μεγίστης Λαύρας, ὃς ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις, ὁ δι' ἰδίων δαπανῶν ἐκδότης τῆς Διοπτρας, τῆς Ἑρμηνείας τῶν Ἀναστασιμῶν κανόνων τοῦ Ζωναρά, τῆς Ἀλφαβηταλφαβητίου Μελετίου τοῦ ὁμολογητοῦ καὶ τῆς Πολιτείας τοῦ ἁγίου Ὁρους Ἰωακείμ πρῶην Ἰβηρίτου καὶ νῦν ἡγουμένου τῆς μονῆς τῶν Βλαιτάδων παρὰ τὴν Θεσσαλονίκην ἐν τῷ Ἀγιορειτικῷ περιοδικῷ ὁ Ἄθως, ἅτινα καὶ ἐξήντησαν αὐτὸν οικονομικῶς, διότι δυστυχῶς οἱ προϊστάμενοι τοῦ Ὁρους καὶ λοιποὶ μοναχοὶ ἀμαθέστατοι ὄντες οὐδένα λόγιον Ἀγιορείτην ἐνισχύουσιν εἰς τὴν πνευματικὴν ἐργασίαν, ἔλαβε τὸν κόπον καὶ τὴν εὐγενῆ καλωσύνην ὅπως ἀντιγράψῃ ὅλην τὴν εἰρημένην μελέτην καὶ μοι ἀποστείλῃ αὐτήν, διὸ καὶ εὐχαριστῶ αὐτῷ ἀπείρως. Ταύτην αὐτοῦσιον καταχωρίζω ἐν τῷ παραρτήματι ὑπὸ τὸ στοιχεῖον Γ' οὐ μόνον ἵνα σωθῆ, διότι αἱ ἐφημερίδες συνήθως καταστρέφονται καὶ δὴ ἐν ἁγίῳ Ὁρει, ἔνθα ἐπικρατεῖ καὶ βασιλεύει ἡ ἀμάθεια, ἀλλὰ καὶ ὅπως οἱ ἀναγνώσται μου ἴδωσιν ὅτι καὶ ὁ Βατοπεδινὸς προηγούμενος, ὃν ἐγὼ δὲν εἶχον ὑπ' ὄψει ἐν τῇ συντάξει τοῦ