



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ

ΤΡΙΤΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 1976

Ἡ ἔκθεση τοῦ Δημήτρη Μυταρᾶ γίνεται συγχρόνως καὶ στὶς δύο γκαλερί. Τὰ ἔργα ποὺ ἐκτίθενται στὴν αἴθουσα τῆς Πλατείας Κολωνακίου 20 ἀνήκουν στὴν ὁμάδα Α.

Τὰ ἔργα ποὺ ἐκτίθενται στὴν αἴθουσα τῆς ὁδοῦ Κριεζώτου 7, καὶ ποὺ εἶναι κυρίως σχέδια, ἀνήκουν στὴν ὁμάδα Β.

ΕΡΓΑ ΟΜΑΔΑΣ Α. Πλατεία Κολωνακίου 20

1. Ἑλληνικὸ Τοπίο καὶ Δόξα	200 × 300
2. Ἐπιτύμβιο μὲ Κίτρινο Φόντο	130 × 170
3. Κίτρινο Ἐπιτύμβιο	121 × 155
4. Κόκκινο Ἐπιτύμβιο	121 × 155
5. Ἐπιτύμβιο Τηλεφωνητοῦ	200 × 100
6. Ἐπιτύμβιο Μοτοσυκλετιστοῦ	121 × 155
7. Κορμὸς	180 × 140
8. Ἡ Πόρτα	210 × 164
9. Ἐπιτύμβιο μὲ Στόρια	150 × 200
10. Ἐπιτύμβιο μὲ Κόκκινη Γραμμὴ (α)	200 × 135
11. Πέτσινο Σακάκι	200 × 135
12. Ἐπιτύμβιο μὲ Κόκκινη Γραμμὴ (β)	200 × 135
13. Ἐπιτύμβιο μὲ Μπουλντόγκ	191 × 114
14. Ἐπιτύμβιο γιὰ Καφενεῖο	121 × 155
15. Ἐπιτύμβιο μὲ Ἄγαλμα	125 × 185
16. Ὁ Ἄνθρωπος μὲ τὸ Μπουλντόγκ	125 × 160
17. Τοπίο μὲ Ἐκλειψὴ Ἡλίου	170 × 150
18. Τοπίο	35 × 50
19. Τοπίο	35 × 50
20. Τοπίο σὲ 4 ἀντίτυπα	50 × 70
Σχέδια α ἕως ν	50 × 70
Λιθογραφίες (Α) καὶ (Β)	

ΕΡΓΑ ΟΜΑΔΑΣ Β. Κριεζώτου 7

Α) Πορτραῖτο καθηγητοῦ Ν.Λ.	180 × 140
Β) Πορτραῖτο τῆς Χ.Μ.	158 × 118
Γ) Μαῦρος Μοτοσυκλετιστῆς	121 × 155
40 Σχέδια ἀπὸ 1954 ἕως 1976	

ΛΕΥΚΩΜΑ ΜΕ 24 ΣΧΕΔΙΑ 1954 - 1976

Ἔκδοση: 500 ἀντίτυπα ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 50 πρῶτα εἶναι ὑπογεγραμμένα ἀπὸ τὸν καλλιτέχνη καὶ συνοδεύονται ἀπὸ μία λιθογραφία ἀριθμημένη καὶ ὑπογεγραμμένη.

Τὸ Λεύκωμα ἐκτίθεται καὶ στὶς δύο γκαλερί.

