

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ ΑΓΙΟΥ ΦΩΤΟΣ.

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ,

ΦΩΤΙΟΣ, ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ.

Φ. Σ' ἐρώτησα καὶ ἄλλοτε, καὶ δὲν ἡθέλησες ποτὲ νὰ μὲ φαινερώσῃς καθαρὰ τὴν γνώμην σου.

Κ. Περὶ τίνος;

Φ. Περὶ τοῦ εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ Θαυματουργούμενου ἀγίου φωτός.

Κ. Ἅγιον φῶς ἄλλο δὲν γνωρίζω παρὰ τὸ « Φῶς ἐκ φωτὸς, » θεὸν ἀληθειὸν ἐκ θεοῦ ἀληθειοῦ καὶ ως τὸ μαρτυρεῖ τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Φ. Οὐδὲ ἔγὼ ἀμφιβάλλω περὶ τούτου. Άλλ' εἰς τούτου τοῦ Φωτὸς τὸν τάφον, ἀν πιεύσωμεν τοὺς ἀγιοταφίτας, καὶ τοὺς ἐπιειρέφοντας ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλήμ προσκυνητὰς, φαίνεται κατέτοις ἄλλο φῶς ὑλικὸν, ἐκ τοῦ ὅποιου ἀνάπτουν οἱ προσκυνηταὶ τὰς λαμπάδας των.

Κ. Τρόπους καὶ μέσα νὰ φωτίζωσι τὸ σκότος εὑρῆκασιν οἱ ἀνθρώποι πολλὰ, καὶ ἡ πρόσδοσ τῆς φυσικῆς ἐπιτήμης τοὺς ἐδίδαξε πλειότερα. Εἰς τὰ φωτισμένα τῆς Εὐρώπης ἔθνη σήμερον, τὸ πλέον ἀτθενὲς παιδάριον, ἡ πλέον χυδαία γυνὴ, ἀνάπτουν φῶς, εἰς ροπὴν ὁφθαλμοῦ, μὲ τὰ γυνωτὰ φωσφορικὰ πυρεῖα (briquets phosphoriques).

