

Ξαναστήνεται ο «Δρομέας» στο Χίλτον

...κι αυτά



Τα περίξ του Χίλτον πεζοδρόμια ακόμα δεν τα ανακάλυψαν οι φίλαθλοι για να στήσουν τα πηγαδάκια τους, να επιδίδονται σε συρράξεις και να εκσφενδονίζουν ό,τι έρχεται βολικό και πρόσφορο στο χέρι τους, κι ούτε προβλέπεται να περάσει από εκεί υπόγεια γραμμή Μετρό, που να σείει, να κραδάζει το έδαφος και όσα αυτό φέρει επάνω του.

Ετσι η τοποθέτηση του «Δρομέα» του Κώστα Βαρώτσου απέναντι από το Χίλτον μπορεί να θεωρηθεί, επιτέλους, ως η πιο σωστή απόφαση. Μην ξεχνάμε ότι η συνεχής φθορά του «Δρομέα», όταν βρισκόταν στην Ομόνοια, ενοχοποιούσε τόσο τον υπόγειο σιδηρόδρομο όσο και τους φιλάθλους. Είχαν, μάλιστα, τότε αναγκαστεί να τον δέσουν με σύρμα για να περισώσουν ό,τι μπορούσαν.

Της τοποθέτησης, άλλωστε, του «Δρομέα» απέναντι από το Χίλτον προηγήθηκε ειδική στατική μελέτη. Όλα τα έξοδα (60 εκατομμ.) επιβαρύνουν το Αττικό Μετρό. Όπως φαίνεται και από τη φωτογραφία, σε λίγο ο «Δρομέας» με τους πολλούς θαυμαστές και τους αρκετούς εχθρούς - η μοντέρνα τέχνη τα έχει αυτά - θα έχει στηθεί. Ήδη τοποθετήθηκε ο μεταλλικός σκελετός που θα δεχτεί το γυάλινο τμήμα.

Όταν με το καλό τελειώσουν οι εργασίες για το Μετρό στην Ομόνοια και μείνει καθαρό και πάλι το σιντριβάνι, ας ελπίσουμε ότι θα δοθεί η ευκαιρία στον Γιώργο Ζογγολόπουλο να ολοκληρώσει το έργο του.

