

ΑΘΗΝΑ

ΔΕΚΑΓΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΝΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ Ε. ΠΡΕΒΕΛΑΚΙΣ

Εμβάσματα, Έπιτομαί
κλπ. πρὸς τὸν κ. Γ. Α.
Ἀνδρουλιδάκιν, Κατοδι-
στρίου 36. Ρέθυμνον
Κρήτης.

ΕΤΟΣ Α΄.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1924

ΑΡ.ΘΜΟΣ 2

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

Κλείσε θάβειά μ' ἐς' στήν καρδιά τὰ λόγια πρὸ σοῦ εἶπα
πάρε στὸ χέρι βούνευρο ἀγκαθερό . . . καὶ κτύπη.
Καὶ δεῖξε πῶς στὸ ποιητὴ δὲν εἶναι τὰ τραγῳδία
παιγνίδια γιὰ τὰ γόνακα καὶ γιὰ τὰ μαθητοῦντα
Τὶς ὠμορφες μ' ἀνθόνερο ἢ μασῖσα σ' ἄς ποτιζῇ
στὸ δίκαιον καὶ στὸν ἀγαθὸ ἔμπρὸς ἄς γονατίξῃ
Καὶ τήκακία, πανάσχημη, ἀλύπητ' ἄς πληρώνη
ἄς εἶναι σὰν παρθενικὴ καὶ σὰν σκληρὴ Ἀντιγόνη
Ποῦ δὲν λιγᾶει τὴ γνώμη της μήτε τοῦ τάφου ὁ τρόμος
φτάνει νὰ λάμψῃ ἢ ἀγάπῃ της καὶ νὰ νικήσῃ ὁ νόμος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Πρὸς τὴν Κοινωνίαν μας. 2) Ἡ Στήλη μου. 3) Εὐχαριστήριον. 4) Ἐγκρίσεις ψευδο νόμων. 5) Ἐκδέωξις τῆς ἀνομίας. 6) Μπροστὰ στὰ κόκκαλα. 7) Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Κοραΐ. 8) Τὸ ὄραμα τοῦ ΜΙΡΖΑ. (Μετάφρασις). 9) Ἰωάννης Μέδναροδ (Μετάφρασις). 10) Ἀποινά. 11) Τὸ πρῶτον μου ζῆρισμα. 12) Ὁ ζωγράφος καὶ ὁ Ἰσραηλίτης (Ἀνέκδοτον). 13) Πένθηρες πεννιές. 14) Θρόψαλα.

