

μολδάβων, τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιεπισκόπου καὶ μητροπολίτου, τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως σουτζάβας Κυρίου ΣΑΒΒΑ. Διὰ ἐπιμελείας δὲ, καὶ ἐπιτροπῆς τοῦ τιμιωτάτου καὶ εὐγενεστάτου ἄρχοντος Κυρίου Λούπουλου Μπογδάνου, τοῦ καὶ Χατμάνου. Ἐτυπώθη ἐν τῇ περιφήμῳ πόλει Ἰασίου τοῦ καὶ αὐθεντικοῦ θρόνου. Ἔτος ἀπὸ κτίσεως κόσμου. ζςς. Ἀπὸ Χριστοῦ γονίας. 1698. Μῆν. Αὐγούστος. λ : Ἐτυπώθη δὲ, διὰ μόχθου. τῶν ἐλαχίστων, Ἀθανασίου Ἱερομονάχου. καὶ Διονυσίου μοναχοῦ, τῶν ἐκ τῆς Μολδαβίας.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés pour les pièces liminaires, et 145 feuillets chiffrés pour les textes roumain et grec. Ces 145 feuillets se divisent en 36 cahiers, dont les 35 premiers de 4 feuillets chacun et le dernier de 5 feuillets, dont le quatrième, blanc au verso, est collé entre le troisième et le cinquième. Au verso du titre, il y a un bois des armes de Moldavie.

Bibliothèque du Musée britannique : 870. k. 6.

Notre collègue Émile Picot nous informe que cet ouvrage a été réimprimé de nos jours par B. Petriceicu-Hasdeu, dans son *Archiva*, et par G. Sion dans *Operele principelui Demetriu Cantemiru*, t. V (1878, in-8°).

683

ΤΟ ΨΥΧΟΣΩΤΗΡΙΟΝ ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΑΡΑ
 ΤΟΥ Μακαριωτάτου, καὶ σοφωτάτου Θεοδωρήτου Ἐπισκόπου Κύρου.
 Καὶ μεταγλωττισθὲν παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητῶς, ἐκ τῆς
 τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν κοινὴν ἡμετέραν Διάλεκτον. Μετὰ τοῦ προσή-
 κοντος Πίνακος, ὅπως πᾶς ἕνας μετευκολείας εὐρεῖν δύναται, τὸν
 Ψαλμὸν ἐν βούληται. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.
 ΕΝΕΤΙΗΣΙ, 1698. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρφ. ἀρχή.

In-8° de huit feuillets non chiffrés, γιγί (618) pages et 3 feuillets non chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

