

ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ

Εἰς τὸν Θεόστεπτον Βασιλέα, καὶ Ἰσαπόστολον
Μέγαν Κωνσταντίνον.

Ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ πανσέπτῳ αὐτῷ Ναῷ, τῇ ἀγι-
ωτάτῃ Μητροπόλει Οὐγγροβλαχίας.

Καὶ ἀφιερωθεὶς
Τῷ Ὑψηλοτάτῳ, καὶ Γαληνοτάτῳ Πρίγγιπι καὶ
Ἡγεμόνι πάσῃς Οὐγγροβλαχίας, Κῷ Κῷ
Ιωάννῃ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ

Μπασαράμπչ Βοεδδᾶ.

Τυπωθεὶς δὲ ἐν τῇ Σεβασμίᾳ Μονῇ τῶν Εἰσοδείων
ΤΟΥ ΣΥΝΑΓΩΒΟΥ

Εὔθυνοντος τοὺς οἱχας τῆς αὐτῆς ἀγιωτάτης Μη-
τροπόλεως Οὐγγροβλαχίας Τοῦ πανιερωτά-
του, καὶ Θεοπροβλήτου Μητροπολίτου
Κῦ Κῦ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ.

Παρὰ Ἀνθίμου Ιερομονάχου τοῦ ἐξ Ἰέηριας.
Ἐν ἔτει σ[ωτη]ρίῳ 1697.

In-4° de 10 feuillets, dont le dernier blanc, divisés en deux cahiers, le premier de 4 feuillets, et le second de 6. Rarissime plaquette.

En tête de l'opuscle il y a une épître dédicatoire au prince Constantin Basarab, signée Γεώργιος ιερεὺς ὁ Μαϊάτης, auteur du Panégyrique. Cette épître est dépourvue d'intérêt.

Bibliothèque du Musée britannique : 869. e. 5.

Ἀνθολόγιον τοῦ δλου ἐνιαυτοῦ λίαν πλουσιώτατον πάντων
τῶν νῦν εύρισκομένων Ἀνθολογίων. Περιέχει γὰρ οὐ
μόνον τὰς ἐν τοῖς εύρισκομένοις Ἀνθολογίοις Ἀκολουθίας,
ἀλλὰ καὶ δλον τὸ Ψαλτήριον μετὰ τῆς Ὁκτωήχου,

