

Cette épître dédicatoire est suivie de plusieurs approbations en grec vulgaire, dont une des Théologiens de la Sorbonne.

Enfin, au feuillet 15 verso, on trouve un permis d'imprimer daté de Paris, le 28 mai 1668, et signé : DE LA REYNIE.

Bibliothèque nationale de Paris : D 5114 (Inventaire, D 14805).

## 482

CARMINVM IACOBI ALBANI GHIBBESII, POETAE LAV-  
REATI CAESAREI PARS LYRICA ; ad exemplum Q. HORA-  
TII FLACCI quamproximè concinnata. ROMÆ, Ex Officinâ  
Fabij de Falco, cld. Ioc. LXVIII. *Permissu Superiorum.*

In-8° de 12 feuillets non chiffrés (y compris le frontispice et le portrait de Ghibbes) et 230 pages.

Le frontispice est signé : *Salv. Rosa delin. Alb. Clowet sculp.* Le portrait est signé : *Eques Petr. Berettinus Corton. delin. Alb. Clowet incid. Romæ.* Au dessous du portrait, on lit : *An. ætat. LV. Iacobus Albanus Ghibbesius poeta laureatus cæsareus, et ce distique :*

Tot pro Ghibbesio certabunt regna, quot urbes  
Civem Mæoniden asseruere suum.

*Athanas. Kircherus H. C. P.*

Nous donnons place ici à ce volume, parce que l'on y trouve, p. 195, une pièce de vers de LÉON ALLATIUS et, p. 210, une pièce de vers de SIMON PORTIUS, reproduites l'une et l'autre ci-après.

LEONIS ALLATII IN CLARISSIMVM ORATOREM,  
POETAM ET MEDICVM IAC. ALB. GHIBBESIVM  
IAMBI.

Ἐξαίρετον γήθησε Παρνησοῦ λόφος  
ἄστοι δ' ἐπεσπίρτησαν ἠδονῆς ὕπο  
πολλῆς, γέλωτα θέντες ἐκπεπληγμένον,  
ὅτ' αὐτόθ' ἦλθεν εὐεπῆς μουσηγέτης  
Ἵομηρος, ᾧ φθόνησαν οὐ μόνον πέδου  
ἤρωες, ἀλλ' οἷς οὐδὲν ἐλλείπει πόλου  
κρατοῦντες, ἄκρας εἵνεκεν πανδοξίας.  
Ἐκνίξε δ' αὐτοὺς ἀλλεπάλληλος χάρις  
φοιτῶσα, ταρφεῖς ἤμος ἐκ κοινῆς στέγης

