

Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια. Ἐτυπώθη ἐν βενεταίαις, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. *αχί* (sic).

In-folio de σ' (200) feuillets. Titre encadré d'un bois. Texte à deux colonnes. Impression rouge et noire.

Bibliothèque Mazarine : n° 1146 A.

52

ΟΚΤΩΗΧΟΣ. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. *αχί*.

Au n° du dernier f. : Ἐτεῖ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. *αχί*.

In-8° de 132 ff. non chiffrés, divisés en 17 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4. Signatures grecques A-P. Impression rouge et noire pour le premier cahier seulement. Titre encadré d'un bois composé de quatre vignettes, dont l'inférieure, qui est la plus curieuse, représente un instituteur faisant sa classe. Nous la reproduisons ci-dessous.



Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire, B 13596.
Biblioth. de l'École des langues orientales : R. VII. 109.

53

ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ. Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ, ἅπασαν ἀκολουθίαν. Τυπωθὲν παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ καὶ παρὰ Θεοφάνους Ἱερομονάχου τοῦ Ξενακίου Ἐπιμελῶς διορ-

