

χάριν νῦν πρῶτον συλλεχθέντα, σὺν πίνακι ἀφρονωτάτω πάντων τῶν ἀξιολόγων, εἰς φῶς ἐξηγέθη.

ARISTOPHANIS COMOEDIAE VNDECIM, CVM SCHOLIIS ANTIQVIS, *Quæ studio & opera Nobilis viri ODOARDI BISETI Carlæi sunt quamplurimis locis accuratè emendata, & perpetuis nouis Scholiis illustrata. Ad quæ etiam accesserunt eiusdem in duas posteriores noui Commentarij : operâ tamen & studio doctissimi viri D. Æmylij Francisci Porti Cretensis filij ex BISETI autographo exscripti & in ordinem digesti. Quæ ad hanc editionem accesserunt præterea, pagina 36 demonstrat.* AVRELIÆ ALLOBROGVM, SVMPTIBVS CALDORIANÆ SOCIETATIS. M.DC.VII.

In-folio de 18 feuillets non chiffrés, 916 pages et 14 feuillets non chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre. En tête du volume, on trouve trois préfaces-épîtres d'ÉMILE PORTUS, dont la première en grec et les deux autres en latin.

Bibliothèque Mazarine : n° 214.

38

V. AMPLISSIMI CLAVDII PVTEANI TVMVLVS. PARISIIS.
CIC IC CVII.

In-4° de 4 et 75 pages. Très rare.

Dans ce Recueil de vers, consacré à la mémoire de Claude du Puy, on trouve, aux pages 74-75, les quatre pièces suivantes de JEAN DEMISIANOS.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΤΟΝ
ΠΟΥΤΕΑΝΟΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙΣ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΙ ΘΥΟΝΤΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΙΣΙΑΝΟΥ

ἼΗμος ἐπ' ἀκροτάτῃσι βιβᾶ κορυφῆσιν Ὀλύμπου
ἠέλιος, θνητοῖς ἠδὺ φάως ἐρέων·
καί μιν ὄλον σκίωσιν ἀκηδέα κύκλα σελήνης
τῆμος πᾶσι βροτοῖς ἐντανύουσι νέφος.

