249

ΤΡΙΩΔΙΟΝ ΨΥΧΟΦΕΛΕΣΤΑΤΟΝ (sic) Περιέχον τὴν πρέπουσαν ἐν τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τεσσαρακοστῇ ἅπασαν ἀκολουθίαν. Τυπωθὲν μὲν παρ' Ἰωάννῃ Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι τοῖς αὐτοῦ. Διορθωθὲν δὲ παρὰ τοῦ ἐλαχίστου ἐν ἱερομονάχοις Θεοφυλάκτου τοῦ Τζανφουρνάρου μετ' ἐπιμελείας ὅτι πλείστης. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας. ᾳχλς'. CON PRIVILEGIO. MIMHTAI ΕΣΤΕ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

In-folio de 248 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en 31 cahiers de 8 feuillets chacun, signés α-ω et A-H. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire.

Bibliothèque nationale de Paris : B 124 double (Inventaire, B 679).

250

CVNTAΓMA ΤΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ Ἀκολουθιῶν καθεκάστην ἀνηκουσῶν τῷ ἱερεῖ. Συλλεχθὲν ἐκ τοῦ Εὐχολογίου, καὶ τυποθὲν παρὰ Ἰωάννη πέτρῳ τῷ πινέλλῳ ἀναλλώμασι τοῖς αὐτοῦ, παρὰ δὲ Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Τζανφουρνάρου ἐπιμελλῶς διορθωθὲν. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ ϙυ, καὶ θῦ καὶ σρς ἡμῶν Ἰῦ Χῦ. ᾳχλς'.

In-4° de 52 feuillets non chiffrés, divisés en trois cahiers, dont le premier de 12 feuillets, le deuxième de 16 feuillets, et le troisième de 24 feuillets. Signatures A, B, Γ. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire.

Nota bene. Il y a des exemplaires où toutes les fautes du titre ont été soigneusement corrigées.

Bibliothèque nationale de Paris, B 124 (Inventaire, B 1566).