

texte est imprimé sur deux colonnes, et les vers divisés en deux hémistiches.

Biblioth. Angélique (à Rome) : BB. 12.2\*. Seul exemplaire connu.

## 173

## Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

ἡ εὐμορφη οὕτως ὀνομασμένη  
Εἰς τύπον κ' εἰς φανέρωσιν τῶρα  
νεωστί βαλμένη.

Με ἐξοδες τοῦ εὐγενικοῦ Νικολοῦ  
τοῦ ἐκ Κρήτης

Δρυμητινὸς τὸ πίκλην του  
ὁ Ἀποκορωνίτης.

Κοντὰ εἰς τὸν φιλέλληνα Ἀντώνι τὸν Πινέλλη  
Συμβαμένη εὐμορφα μετρημένα μέλη.

ENETIHSIN.

Ἔτει ἀπὸ θεογονίας. αχχί'.

Con Priuilegio.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé α. Sur le titre, un petit tableau carré avec paysage et figures.

Le poème se termine par les vers suivants, que nous reproduisons avec l'orthographe de l'original :

Κι' ὡς ἐδεπᾶ τελειῶν' ἡ βοσκόπούλα  
ἱστόρια τῆς, καμύματὰ τῆς οὐλα,  
κι' ἂν εὐρεθοῦν ἄλλαις πολλαῖς γραμμéναις  
ἄς ξεύρη πᾶσα εἰς πῶς εἶναι σφαλμέναις.  
Μόνον πῶς αὐτὴ εἶναι ἡ καλυοτέρα  
ἀπ' ὅσαις κι' ἂν βρεθοῦν τὴν σήμερον' ἡμέρα,  
ἔτζ' ἀπὸ μετὸν ἀποκορωνίτη  
Νικόλαον δρυμητινὸν ἀπὸ τὴν κρήτην.  
Διαλεγμένη μετὸν περίσιον κόπον  
καὶ τυπωμένη εἰς βενετιᾶς τὸν τόπον'

