

ἐκ πολλῶν αὐθένων τὸ γλυκὺ δῆλ' τὴν κατισοδὴν
 τῆς Μέλιτος. Εἰς τὴν τῶν πατέρων βιβλιοθήκην
 εἶναι ἐν φιλοπόνημα ἐδιδόντες, ἐπιγεγραμμῶν ἔτι.

» Κοινοὶ τόποι πρὸς τὸ ἐστακολεθεῖν τὰς ἀρετὰς,
 καὶ ἀποφύγειν τὰς κακοεξίας. »

Μητροφάνης κριτόπυλος πρωτοσύγγελος τῆς με-
 γάλης ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκκλησίας. Ἐξάλθην
 παρὰ τῆς πατριάρχου Κυρίλλου εἰς Βρετανίαν (ἀγ-
 γλίαν) δῆλ' ἰὰ πληρωθῆ ἀκριβῶς περὶ τῆς κατα-
 στασεως καὶ διδασκαλίας τῆς ἀγγλικανῆς ἐκκλησίας,
 ἔνθα διαπεράσας εἰς Γερμανίαν, συνέγραψεν ἐπέ-
 μίαν ὁμολογίαν πίστεως τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας,
 ἐν ἣ ὁ συγγραφεὺς οὐμιλεῖ καὶ ὡς κραταῖος θεολό-
 γος, καὶ ὡς κριτικός ἐν ταυτῶ ἀπροσωπόληπτος.
 αὕτη ἡ ὁμολογία ἐτυπώθη ἐκ τῶ Χελμσάδ, ἀμφὶ
 τὸ ἔτος αχξά. (1661) ἑλληνιστὶ καὶ λατινιστὶ.

Αΐ Ωΐ Ν ΙΑΐ

Ἀργεῖνός ὁ Χῖος, Γατρός φιλόσοφος περιπα-
 τητικός καὶ θεολόγος. Ἐνέδειξεν ἕως τεκμήρια τῆς
 ἀρυχώρου καὶ μεγάλης αὐτῆ μαθήσεως, καὶ παιδείας
 εἰς διάφορα ἀπαντήματα ἐκ τῶν ὁποίων ἦτον κρο-
 σμημῶς, καθὼς φαίνεται ἀπὸ αὐτοῦ φιλοπόνημα αὐ-
 τῆς τετυπωμῶν ἐν Λειψία τῆς Σαξωνίας περὶ ὀρ-
 θοδόξε πίστεως, ἐκτὸς ἄλλων χριστῶν συγγραμμά-
 των, ἅπερ συνεγράφατο περὶ Γατενῆς, τὸ ὁποῖον
 προσεῖθε θαυμασμόν εἰς τὸν ἀναγνώστην δῆλ' τὰ ἐπέ-
 ἀποδεδειγμένα καὶ σέβας πρὸς τὸν συγγραφεῖα, σο-
 χαζόμῶς ὁ κάθ' εἰς τὰ πάμπολλα ῥητὰ τῆς ἀγίας
 γραφῆς,