3819. — Ἡ δύναμις τῶν ἰδεῶν, λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν καὶ τῶν καθηγητῶν τοῦ ἐν Τριπόλει διδασκαλείου, μηνὶ δεκεμβρίῳ τοῦ 1893, ὑπὸ Πλάτωνος Ε. Δρακούλη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1894. Λεπτὰ 50.

In-16 de 24 pages. La couverture imprimée sert de titre.

3820. — Ἠλίας Ζερβὸς Ἰακωβᾶτος. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις Λέοντος Ν. Π. Κουρεισιάνου.

In-8° de quatre pages. La couverture imprimée sert de titre. Pièce de vers lue, le 15 novembre 1894, sur la tombe de Hélie Zervos Jacovatos, datée d'Argostoli et signée : Georges G. Avlichos.

3821. — Fede ed amore. Sonetti del sacerdote Corcirese Teodoro Antonio Polito, dottore in filosofia e sacra teologia. Tipografia Corcira. 1894.

In-8° de 46 pages et un feuillet blanc. Dédié à Mgr Evangelista Boni, archevêque de Corfou.

3822. — Il santissimo Rosario. Panegirico recitato nella chiesa della B. V. Annunziata di Corfù, la prima domenica d'ottobre 1894, dal sacerdote Dr Teodoro Antonio Polito, arcidiacono della metropolitana e vicario generale dell' arcidiocesi latina Corcirese.

In-8° de 32 pages. Imprimé à Corfou.

3823. — Κανονισμὸς τοῦ ἐν Ζακύνθῳ συλλόγου τῶν Φιλομαθῶν. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Φώσκολος Σ. Καψοκεφάλου. 1894.

In-8° de 14 pages et un feuillet blanc.

3824. — Κοΐντου Ὁρατίου Φλάκκου γραμματολογικὴ βιογραφία συγγραφεῖσα μὲν ὑπὸ Λουκιανοῦ Μυλλέρου, μετὰ δέ τινων προσθηκῶν καὶ διασκευῶν ἐξελληνισθεῖσα ὑπὸ Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1894.

In-8° de 180 pages. Buste d'Horace sur le titre.

3825. — Π. Γιακομέττη. Σάρα καὶ Κάρολος ἢ παράπτωμα διὰ παραπτώματος ἐκδικούμενον, δρᾶμα εἰς πέντε πράξεις, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφῆκα. Ἔκδοσις τρίτη. 1894. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ἡ Αὐγὴ Νικολάου Θ. Κοντόγιωργα.