

Cefalonia, Accademico Fiorentino. *Firenze*, an. 1814. (*A la fin* :) *Firenze*, presso Vittorio Alauzet. 1814.

In-8° de un feuillet et 57 pages, plus quatre lithographies hors texte. Le feuillet du titre est également lithographié; il est entouré d'un cadre composé de petites feuilles de laurier, en dehors duquel, au bas, on lit : *Disegnato ed inciso a spese di Costantino Valsamachis*. Rarissime.

En tête de ce petit volume, on trouve une épître dédicatoire « All' ombra di Cefalo Dejoneo ». La première gravure représente l'arrivée de Sapho dans l'île de Leucade; la deuxième, Sapho rêvant l'apparition d'une nymphe; la troisième, Sapho se précipitant dans la mer; la quatrième, Phaon se lamentant sur le cadavre de Sapho. Ces quatre gravures portent la même indication que le titre.

863. — Λυρικὰ τοῦ εὐγενεστάτου ἄρχ. καμινάρη κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου. Ἔκδοσις δευτέρα. Εἰς τὴν τυπογραφίαν τῶν Κορφῶν. 1814.

In-8° de 100 pages (Emprunté à Paul Lambros, *Chrysallis*, n° 96, p. 624).

864. — Memoria intorno la peste, letta in pien Collegio, li 18 luglio 1813, dal medico fisico collegiato Lazzaro de Mordo, ect. ect. *Corfù*, stamperia del Governo. 1814.

In-8° de 24 pages. Le titre manquait dans l'unique exemplaire qui nous a passé sous les yeux. Nous l'empruntons à Paul Lambros (*Chrysallis*, n° 96, p. 624). Ce mémoire est dédié à James Campbell.

865. — Saggio storico sulle prime età dell' isola di Leucadia nell' Jonio compilato dal dottor Demetrio Petrizzopulo Leucadio. *Firenze*, nella stamperia Piatti. MDCCCXIV.

In-8° de xii + 81 pages, 1 feuillet et 3 planches.

866. — Sulla Feacia di Omero. Discorso di Marino Metaxà Cefaleno. Letto nell' Accademia Jonia il 22 maggio 1814. *Corfù*, dai torchj della stamperia del Governo. 1814.

In-8° de 2 feuillets, 30 pages et 1 feuillet blanc. Très rare.

867. — Vita di Cassandra Fedele scritta de Maria Petrettini Corcirese. *Venezia*, 1814, Stamperia Pinelli.

In-4° de 5 feuillets, dont le premier blanc, 42 pages et 2 feuillets, dont le dernier blanc. Au recto de l'avant-dernier feuillet, on lit cette note : « La pre-

