

TIMAI SYNΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Έτησια Δραχ. χρυσ. . . . . 8
Εξάμηνος " " " " " " " 4

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Έτησια Δραχ. χρυσ. . . . . 10
Εξάμηνος " " " " " " " 5

Αί συνδρομαί διὰ τὰ Χανία προπληρώνονται εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστης ἑξαμηνίας

Πάν τὸ πρὸς δημοσίευσιν ἀποστέλλεται εἰς τὴν ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΥΨΗΛΑ ΔΕΥΚΑΟΡΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Διευθυντής και ὑπεύθυνος Συντάκτης Γ. Γ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

TIMAI KATAXΩPHΣEΩN

Kataxωρήσεις εἰς τὰς δύο πρώτας σελίδας ὁ τίτλος λεπτά . . . . . 25
Εἰς τὴν τρίτην καὶ τὴν τετάρτην σελίδα ἀναλόγως κατ' ἀποκοπὴν.
Τὰ προγράμματα πλειστηριασμῶν, αἰ εἰδοποιήσεις κλπ. προπληρώνονται.

Τὰ χειρόγραφα δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : 4668 «Βασιλεύσουσα»

(Καστέλλι) ἀριθ. 9

(Εἰς τὴν πρώτην πρὸς τὰ ἄριστερά τῶν ἀνεργησίων παρόδου)

ΟΡΙΣΤΕ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ

Οἱ ἐπιλαχόντες δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ ἡττημένοι πληρεξούσιοι τῶν νομῶν Χανίων καὶ Σφακίων, οἱ πυρρῶτριχες δορυφόροι τοῦ Ἐθνικοῦ κόμματος καὶ οἱ ψεύτικοι Ἄλφια πασάδες καὶ Ὀμέρ Βρωνίτες, οἱ ὅποιοι μέχρι τῆς χθὲς παρίσταντο ὡς οἱ ἰθύνοντες τὰ πράγματα, ἀφοῦ ἡττήθησαν εἰς τὴν μάχην τῆς 7 Μαΐου, μὲ ὅλα τὰ ἔκνομα μίση καὶ μὲ ὄλην τὴν ἀθέσιν τοῦ δημοσίου ταμείου καὶ τὰς διαφόρους ἐπιμέλειαι καὶ νοθείαι τῶν ἐκλογῶν, ἀγωνίζονται τώρα νὰ ἐπιτύχωσι τὸν ὀρισμὸν τῆς ἔδρας τῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως ἐν Ἡρακλείῳ καὶ ἀδιαφοροῦν ἐντελῶς καὶ πρὸς τὴν γινώσκουσαν καὶ πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ λαοῦ τῶν δυτικῶν νομῶν καὶ πρὸς τὴν ἐπίδρασιν, ἣν ὁ τόπος τῶν συνεδριάσεων θὰ ἔχη καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὸ πνεῦμα τῶν μεταρρυθμίσεων.

Ἀφοῦ ὁ λαὸς τῶν νομῶν τούτων ἀπέβαλε τὴν λεοντὴν τῶν, θέλουσι νὰ τὸν ἐκδικηθοῦν, καὶ μεταθέτοντες τὴν ἔδραν εἰς τὴν πόλιν Ἡρακλείου νὰ φανῶσιν εὐάριστοι καὶ ὑποταγεῖς εἰς τὸν παράδοξον πολιτικὸν τῆς Ρογδιᾶς, ἵνα κολακεύοντες τοὺς πολιτευομένους τῶν ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν, δυνήθωσιν αὐτοὶ νὰ διατηρήσωσι τὴν ὑπὸ τὴν σκέπη τοῦ προϋπολογισμοῦ θέσιν τῶν.

Ἀδιαφοροῦν ἐντελῶς, ἐὰν ἡ μεταθεσις τῆς ἔδρας τῆς Συντακτικῆς Συνελεύσεως ὑπηρετῇ τὸ μυστικὸν σχέδιον τῶν ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν καὶ τινῶν ἄλλων, κατὰ τὸ ὅποιον σχέδιον θέλει μετατεθῆ βραδύτερον καὶ ἡ ἔδρα ἐν γένει τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν πόλιν Ἡρακλείου, ἵνα ἐκεῖ ἀνετώτερον διάγωσι μακρὰ τῶν νομῶν, εὐτιμῆς ἀπεκάλυψα τὰ ἐπὶ βουλα σχεδιά τῶν.

Αὐτοὶ εἰ μόνον σκοποῦν ἐπιδύσκουσι καὶ χάρις αὐτοῦ εἶνε ἔτοιμοι νὰ ὑπηρετήσωσι καθεὶ σχέδιον καὶ καθεὶ κατάστασιν. Καὶ ὁ σκοπὸς τῶν εἶναι νὰ νικηθῶσιν τὰ δημοσία.

Ἄλλ' ἐὰν τὸ ὕψιστον συμφέρον καὶ ἡ ταπεινοφροσύνη ὑπεδούλωσαν εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ διδασκάλου τοῦ ἡττημένου πολιτικοῦ τοῦ νομοῦ μας, ὁ λαὸς δευρὸς ἀισθάνεται ἀρκετὴν δύναμιν νὰ ἀντεπιξείληται κατὰ τῆς ἐπιβουλῆς, ἣ ὑπηρετῇ τὸ σχέδιον τῆς μεταθέσεως τῆς ἔδρας εἰς Ἡράκλειον.

Καὶ ἡ δύναμις οὕτη εἶνε ἡ διὰ τοῦ αἵματος τῶν νομῶν τούτων γραφεῖσα ἱστορία τῆς Νήσου, τὰ ὅρη, εἰς τὰ ὅποια διεξήχθησαν οἱ αἰματηροὶ ἀγῶνες αὐτῆς, ἡ κατ' ἐξοχὴν πολεμικὴ ἀνδρεία καὶ ἡ θειοκτοσία, ἣτις διακρίνει ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Κρήτης τὰς δυτικὰς.

Εὐρίσκειται ἤδη ὁ τόπος ἐπὶ πυρᾶς, τὴν ὅποιαν δὲν ἀφίνει νὰ σβεσθῇ ἢ ἐκ μέρους τῆς ἐξουσίας παράβασιν τῶν νομῶν καὶ αἰ καταπίεσις. Τὸ ἐλάχιστον δὲ σφάλμα τῶν ὑπευθύνων εἶνε ἱκανὸν νὰ δώσῃ ἀφορμὴν νέας ἐξεγέρσεως, ἡ ὅποια τὴν φορὰν ταύτην θὰ ἔχη διάφορον πορείαν καὶ διάφορα ἀποτελέσματα, θὰ μεταμεληθῶσι δὲ πικρῶς ἐκείνοι, εὐτιμῆς νομίζουσι, οἱ δύνανται ἐπ' ἀπειρὸν νὰ δικαιοῦσι μὲ τὰς μεθόδους, αἵτινες ἐδημιούργησαν τὴν σημερινὴν ἀθλιότητα καὶ κακοδαιμονίαν.

Ὁ λαὸς τῶν δυτικῶν νομῶν θὰ διεγερθῇ ὅπως θέλει νὰ διοικηθῇ καὶ αἱ πεινῶναι πυρρῶλαρχαί, ὀπισθεν τῶν ὀπίσθεν ἑτακοινοῦν τὰς μάχας τῶν οἱ παράδοξοι ἔθνη καὶ οἱ παράδοξοι φρουροί, δὲν εἶνε ἱκανοὶ νὰ μεταβῶσιν τὴν πορείαν τῶν πραγμάτων τῆς Νήσου καὶ νὰ διατηρήσωσιν ὑπὸ τὴν δουλείαν τὸ μέρος τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ,

τὸ ὅποιον διευθύνει πάντοτε τὰς τύχας τοῦ τόπου.

Αὕτη ὀφείλει νὰ εἶνε ἡ διευθύνσις τῆς ὑποθέσεως. Καὶ ὅλα τὰ μέτα καὶ τὰ ἐπιχειρήματα, ὅσα προβάλλονται, πρὸς δια-

στροφήν τῶν πραγμάτων, θὰ ἀποδειχθῶσι ἀνίκανα νὰ συντελέσωσιν εἰς τὴν μεταθεσιν τῆς ἔδρας καὶ εἰς τὴν ἐξ αὐτῆς προσδοκωμένην πολιτικὴν ὠφέλειαν ἐκ τοῦ πνεύματος τῶν μεταρρυθμίσεων τοῦ Συντάγματος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΚ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΠΕΡΙ ΑΥΤΩΝ ΥΠΟ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

(ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΟΥ ΜΑΣ)

Ἡ σημασία τῆς φρονίμου γυμναστικῆς

Αἱ συμβουλαί, τὰς ὁποίας διακεκριμένους Γερμανὸς ἐπιστήμων καὶ φιλέλληνα παρέσχε περὶ γυμναστικῆς εἰς τοὺς συμπολίτας τοῦ ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἐλλείψεων, ἃς παρατήρησε κατὰ τὴν τέλει τῶν τελευταίων Ολυμπιακῶν Ἀγῶνων, δὲν πρέπει νὰ παρέλθουν ἀπαράτηρητοι καὶ παρ' ἡμῶν.

Εἰς τὸ ἐδιαφέρον ἄρθρον, τοῦ ὁποίου τὸ τελευταῖον μέρος δημοσιεύμενον σήμερον ἐν τῇ πρώτῃ σελίδι τοῦ φύλλου ἡμῶν, ὁ ἐμβριθὴς ἐκ Βιέννης δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς αὐτοῦ, λίαν ὀρθῶς παρατηρεῖ, μὲ τὸ σύνθετον πνεῦμα τοῦ θετικισμοῦ τὸ διακρίνον τὴν γερμανικὴν ἐπιστήμην, οὗ καὶ γυμναστικαὶ ἀσκήσεις εἶνε ἐνδείξεις πολιτισμοῦ, τῆς ὁποίας ἡ σπορδαίως διατελεῖ εἰς εὐθείαν ἀναλογίαν πρὸς τὸ ὕψος τοῦ πολιτισμοῦ ἐὸς λαοῦ· ἀλλ' ὁ τρόπος, συνεπάγεται, τῆς καλλιέργειας τῆς γυμναστικῆς καταδεικνύει τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἔθνους. Τὴν ἐλαφρὰν ἀθλητικὴν τῶν Ἀγγλοσάξωνων εὐλόγως θεωρεῖ ὁ Δωρ κ. Ἐρτσμαν ὡς τὴν μᾶλλον προσαρμοστέαν εἰς τὸν πρακτικὸν βίον, ὡς τὴν μᾶλλον συμβάλλουσαν εἰς τὴν ὑγιεινὴν καὶ τὴν διάπλασιν ὠραίων σωμάτων.

Συνιστᾷ λοιπὸν εἰς τοὺς συμπολίτας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους. Καὶ αἱ συμβουλαὶ αὗται κάλλιστα βεβαίως ἀρμόζουν ὄχι μόνον εἰς τοὺς συμπολίτας αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ γενικώτερον εἰς ὅλους ἐκείνους τοὺς λαοὺς παρ' οἷς ἀκόμη, εἴτε δὲν κατενόηθη ἡ σημασία τῆς γυμναστικῆς, εἴτε ἀτελῶς ἀσκεῖται αὕτη. Παρ' ἡμῶν δὲ, ὅπου βεβαίως, ὄχι ἀτελῶς καλλιέργεια τῆς γυμναστικῆς, ἀλλ' ἀπλότου αὐτῆς καθιέρωσις δὲν ὑφίσταται εἰσέτι, εὐχόμεθα νὰ μὴ ἀποθῶσιν ἐπὶ ματαίῳ αἱ γραμμαὶ αὗται, αἱ προσληθούσαι ἐξ ἀφορμῆς τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος ἄρθρου εἰς τὸ ὅποιον ἀμειλίχως τὸ κάλλος τοῦ λόγου μετὰ τῆς ἀδρότητος τῶν νοημάτων ἀπ' ἐνός, ἡ ἀμειλίχως καὶ ὁ φιλελληνισμὸς, ἀπ' ἑτέρου.

Ὁ ἐπίλογος τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων

Ἡ τερψασκία εἶνε ἀναμφιδόλος ἐνδείξις πολιτισμοῦ, τῆς ὁποίας ἡ σπορδαίως διατελεῖ εἰς εὐθείαν ἀναλογίαν πρὸς τὸ ὕψος τοῦ πολιτισμοῦ ἐνός λαοῦ· ἀλλ' ὁ τρόπος τῆς καλλιέργειας αὐτῆς καταδεικνύει, ὡς εἶπον ἤδη, τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἔθνους. Διὰ τοῦτο καὶ εἵπουν μεταξὺ τῶν ἐν Ἀθήναις ἀντιπροσώπων τῆς τερψασκίας (sport) τὰ Κράτη ἐκεῖνα, τῶν ὁποίων ἡ πνευματικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀδυναμία παρακλύουσι τὴν πρὸς τὴν πρόοδον τάσιν. Ἐλεῖπον οἱ Ρῶσοι καὶ οἱ Ἰσπανοί. Ἐλεῖπον τὰ βόρεια κράτη τῆς Αἰθιοπίας. Σεισμένον ἐπι-

βάλλοντες καὶ μεγαλοπρεπεῖς ἐνεργησάνθησαν Ἀγγλοὶ καὶ Ἀμερικανοὶ ἐπὶ τοῦ στίβου. Ἐν τῇ ἐλαφρῇ ἀθλητικῇ ἐν τῇ καλλιέργειᾳ τῆς τερψασκίας ἐκείνης, ἣτις εἶνε καὶ ἡ ὁμοιότερα πρὸς τὸν πρακτικὸν βίον, οὗτοι πρωταγωνιστοῦσιν ἀπείρως. Τὸ πνεῦμα τῶν τῶν πρὸς τὸν ἐξατομικισμὸν (Individualisierung) τῆς τερψασκίας. Εὐφραίνονται ἐπὶ τῇ ὑπᾶτι ἐπιτυχίᾳ. Ἡ ἀθρόα ἐγκύμνασις, ἡ αἰσθητικὴ τῆς σωματικῆς ἀσκήσεως, εἶνε εἰς αὐτοὺς ἀδιάφορος. Νικῶσιν εἰς τὸν δρόμον καὶ τὸ ἄλλα κατὰ βούλησιν ἀφήνουν δὲ κατὰ μέρος τὴν γυμναστικὴν καὶ τὴν βαρεῖαν ἀθλητικὴν ὁμοίωσιν πρὸς αὐτοὺς, καὶ μετ' αὐτοὺς ὑπεροχώτεροι εἰς τὰ μονομερῆ ἀθλήματα, εἶνε οἱ Γάλλοι. Ἐξοχοὶ οὗτοι, ὡς ἐλαφροὶ ἀθληταί, καλλιέργουσι προσεῖτι τὴν ἐπίπυον ἀσκήσιν τῆς ποδηλασίας. Ἐχουσι τοὺς ἀρίστους ξιφομάχους. Ἀγωνίζονται εἰς τὸ Λόουν Τένις ἐναμίλλως πρὸς τοὺς Ἀγγλοσάξωνας.

Μετὰ τὸν ἐλαφρὸν καὶ ὀκλύποδα τοῦτον δμῶλον ἐρχεται ἡ σοβαρὰ καὶ εὐρωστος λεγεὼν τῶν βορείων ἀθλητῶν. Ἐπιδεικνύονται παιδαγωγικῆς διαπλάσεως. Ἐκλαμπροὶ παρατάξεις, γυναικεῖα καὶ ἀνδρικήα σώματα ἰσομέτρως ἡσχημένα καὶ ὑπακούοντα εὐθὺ εἰς τὸ νόημα τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἀποτελοῦσιν μάζαν συμπαγῆ, εἰς τελεῖαν ἐνότητα. Ἀποσπῶσιν, ἐν τῇ ἐπιβαλλούσῃ αὐτῶν διαπλάσει, τὸν ὑψιστον ἔπαινον τῶν θεατῶν. Ἐκ τῆς ἐνιαίας ταύτης δημιουργίας ἐκλέγει ὁ γυμναστής τοὺς ὑπεροχώτερους διὰ τὸν ἀγῶνα τῶν ἐλαφρῶν ἀθλητικῶν ἀσκήσεων. Μὰς παρουσιάζει λαμπροὺς δρομεῖς, ἄλλας ἐπὶ κοντῶ, δικοβόλους καὶ ἀκοντιστάς. Εἰς ἐν δὲ πρόσταγμα ἐπανερχονται εἰς τὰς τάξεις τῶν λοιπῶν ἐξαφανίζονται δὲ μετρίοτεροι ἐν τῇ μέσῃ τῆς ὄλης παραστάσεως. Ἐνταῦθα ἐμφανίζεται τὸ Κράτος μὰς Σημ. Μετ' ὅδε κακεριμένους συγγραφεὺς τοῦ παρόντος ἄρθρου κ. Ἐρτσμαν, «Herschmann» ἦτον εἰς τῶν Ἑλλανοδικῶν κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας ἐπὶ ἐπιστήμῃ μορφῇ, ὡς μέτοχος τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων. Πῆμπει εἰς Ἀθήνας ἀξιωματικὸς ὡς ἐπιτρόπος, οἵτινες ἐν πλήρει στολῇ παρατάξεως διευθύνουσι τὸ σύνολον τῶν ἀθλητῶν αὐτῶν, ἐμφανιζόμενοι καὶ ὡς Ἑλλανοδικαὶ ἐν τῇ Σταδίῳ εἰς ἐπίσημους ὑποδοχάς.

Οἱ βόρειοι λαοί, οἱ δωρησάντες τῇ κόσμῳ ἕνα Ἴφεν καὶ ἕνα Μωζιέρσον, εἶνε σήμερον οἱ φορεῖς τῆς ἰδέας φρονίμου σωμαστικῆς. Ἐκ τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς τερψασκίας αὐτῶν ἃς παραδειγματισθῶσιν οἱ λοιποί. Οἱ ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ Κράτους κύριοι δὲν δύνανται ν' ἀντιμετρηθῶσι πρὸς αὐτοὺς - Σουηδοὺς τούτοις, Δανοὺς καὶ Νορβηγούς - ὅση λαμπρὸν καὶ ἀνὴν ἦναι τὸ γυμναστικὸν παρελθόν των. Ἀληθῶς εἰς μονομερῆ τινα γυμναστικὰ ἀθλήματα, ἰδίως εἰς τὰ μονόζυγα καὶ διζυγα, ὑπερέχουσιν οὗτοι ἀπείρως τῶν λοιπῶν. Εἶνε ὠραῖοι καὶ ἐν τῇ δυσχεροτάτῃ ἀσκήσει πάντοτε τέλειοι αἰσθητικοί. Ἄλλ' αἱ ἐν τῷ συνόλῳ παρατάξεις αὐτῶν ὑπολείπονται κατὰ παρασάγγας τῶν Νορβηγῶν καὶ Δανῶν. Ἐν δὲ τῇ ἐλαφρῇ ἀθλητικῇ εἶνε τόσον σπου-

δατοί, ὅσον καὶ ἡμεῖς οἱ Ἀδριατικοὶ! Τὴν ἀπάλιν, ἐν τῇ ἀλματι εἰς ὕψος διετήρησαν τὴν ἀρχαίαν φήμην τῶν ἀρετῶν των· δὲν ἀπόλεσαν δὲ ἐν τῇ ἀπὸ Βιγγιῶδους ὕψους ἀλματι, ὅσον ἀσυνεθέστον καὶ ἀνὴν ἦτο εἰς αὐτὰς τοῦτο, τὴν κλασικὴν ἐκείνην μορφήν τοῦ ἱπταμένου σώματος· ἐνθὺ οἱ Σουηδοί, εἰς πολλαπλὰς δυσχερεῖς ἐναερίους κινήσεις, δὲν ἠδύνατο, βυθίζόμενοι εἰς τὸ εἶδος, νὰ συγκρατῶσι πλέον τὴν θέσιν τῶν σκελῶν καὶ βραχιόνων των. Τὸ δὲ οἱ Γερμανοὶ ἠδύνηθησαν ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Καζιμῆρ νὰ παρουσιάσωσιν τὸν ἀριστον ξιφομάχον, τὸν ὅποιον εἶδον οἱ Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες, τοῦτο βεβαίως πρέπει νὰ καταλογισθῇ ὑπὲρ αὐτῶν θεόντως τοσοῦτο μᾶλλον, καθέσων ἡ νεωτέρα αὕτη τέχνη εἶνε εἰς τὰς χώρας των νὰ εἰσέλθῃ καὶ ὀλίγον καλλιερρημένη.

Ἡ Ἰταλία μὲ τοὺς γυμναστάς τῆς, μὰς παρουσιάσας λίαν εὐάριστον ἑκπληξῆν. Εἰς τὴν ἐνόργανον γυμναστικὴν οἱ Ἰταλοὶ ἐξετέλεσαν ἀσκήσεις ἐξόχους. Λίπει μὲν ἀπ' αὐτοὺς ἀκόμη ἡ ἐλευθέρη καὶ ὠραία ἐκείνη στάσις, ἡ διακριτικότητα τοῦ βόρειου, καὶ ὁ λεπτεπίλετος τοῦ τῶν τρόπος εἰς τὰς ἐλευθέραις ἀσκήσεσι· ἀλλὰ δύσκολοι καὶ ἀκριβεῖς, μέχρι τῆς ἐλαχίστης λεπτομερείας, εἶνε αἱ ἐνόργανοι αὐτῶν ἀσκήσεις. Ἐὰν δὲ παρηγοῦντο τῆς θεατρικῆς ἐπιδείξεως κινήσεων τιῶν καὶ χειρονομιῶν, ταχέως θὰ κατετάσσοντο εἰς τὴν οἰρανὴν ἐκείνην πρὸς οὗς ἀπενεῖμαμεν. Ὑπὸ γυμναστικὴν ἔποψιν, τὸν ὑψιστον ἔπαινον. Καὶ ἤδη ἀποτεινομαι, ἰδιαίτερος, πρὸς τοὺς ἰδίους μου συμπολίτας. Παρ' αὐτοὺς, εἶνε μὲν τινα τὰ ἐπαινετὰ, ἀλλὰ καὶ πολλὰ τὰ ψεκτά. Ἐν αὐτῷ τῷ Σταδίῳ δὲν ἐκέρδισαν νίκην τινα ἀληθῶς κλασικὴν. Ἐνίκησαν μὲν μὲ τὸν Στάιμπαχ εἰς τὴν βαρεῖαν ἀθλητικὴν καὶ μὲ τὸν Βάτσελερ ἐν τῇ πάλῃ, ἀλλ' ἐκεῖ, ὅπου κυριαρχοῦσιν ἡ ἀξιόζηλος τερψασκία, ἡ ὀνειδιὴ καὶ ἡ ὠραίότης, οὐδαμῶς ἐθεάθησαν. Δὲν παρουσιάσων γυμναστάς οἱ δ' ἐλαφροὶ ἀθληταὶ ἀπέτελουν παρῶσαν ἀπάναντι τῶν Ἀμερικανῶν, τῶν Σουηδῶν, τῶν Ἀγγλων, τῶν Γάλλων κλπ.

Ἄλλ' ἄριστοι βαρῶν καὶ πάλῃ, εἰς ἃ ἡμεῖς ἀληθῶς πρωτγωνιστήσαμεν, εἶνε μικροὺ λόγου ἀξία ἀγωνίσματα, ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν γυμναστικὴν καὶ τὴν ἐλαφρὰν ἀθλητικὴν.

Εἶνε ἀνθυγιεινότερα καὶ ἀκαλαισθητότερα τ' ἀγωνίσματα ταῦτα. Ἀλλὰ, βαλόντα ἀπαθὲς βαιθείας τὰς ρίξας παρ' ἡμῶν, δὲν θὰ ὑποχωρήσωσιν εὐλόγως εἰς τὴν φρονιμώτεραν σωματικὴν ἀσκήσιν ὀδὴ ἦτον τολμῶ νὰ εἶπω, ἀπαθὲς ἔτι, εἰς τοὺς ἐνθουσιώδεις ἀθλητὰς τῶν μεγάλων βαρῶν νὰ δοκιμάσωσιν, ὅπως εὐρουν τὴν ὄδον ἀπὸ τῶν ὀγκυθῶν βαρῶν πρὸς τὸν ἐλαφρὸν δίσκον καὶ πρὸς τὸ ἀκόντιον.

Τὸ δὲ εἰς τὸ κολύμβημα μὲ τὸν Σέφ ἐκερδίσαμεν λαμπρὰν νίκην, καὶ εἰς τὸ ἄλλα εἰς ὕψος μὲ τὸν Σάτταινγκερ σεδαστὴν ἐπιτυχίαν, εἶνε μείζονος λόγου σημασίας, ἀπὸ τῶν θόρυβον τῶν γενόμενον ἐν τῷ Σταδίῳ περὶ τὴν βαρεῖαν ἀθλητικὴν. Ἄλλ' ἐνταῦθα κενεῖται ἰσχυραὶ ρίξαι τῆς δυνάμεως ἡμῶν καὶ ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ ἀσχυρομέθω ἐπὶ τῇ εἰς Ἀθήνας ἀποστολῇ ἡμῶν. Ἐκεῖνο δμως, τὸ ὅποιον ἐκ ταύτης πρέπει νὰ διδασκῶμεν, εἶνε ὅτι ἡ πενταρχία καὶ ἡ ἐδαμφία ἀποτελοῦσι τὰς πρώτας ἀρετὰς μὰς κοινοῦς, ἀξιώσεως ν' ἀντιπροσωπεύηται ὑπὸ ἑποῦν (sport) τερψασκίας ἐν τῇ ἐξῆν' ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχῃ εἰς ἀρχηγὸς καὶ εἰς τοῦτον νὰ δλακοῦσιν οἱ λοιποί.

Καὶ τὸ ἐνοεῖν καὶ τὸ σιγῆσαι πρέπει νὰ διδασκόμεθα, καθὸς τὸ ἐκπαιεῖν τὴν ἐξίαν τῆς φιλοξενίας. Ἡ φιλοξενία αὕτη ἀγνοῦν ἀν κατενοήθη ἐπαρκῶς ὑπὸ τῶν ἡμετέρων. Ἀνίγων ἀπλῶς ἐκθέσεις, ἐν αἷς ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς δὲν ἤκουεν, εἰμὴ μόνον μορφᾶς. Ἡ λαμπρὰ διευθύνσις τῶν Ἀγῶνων, ἡ ταχεῖα ἱκανοποίησις μυριάδων πόθων, ἡ ἑλκτικὴ ἐπιείκεια, ἀπέναντι ἐλαφροῦσιν νεανικῶν παρεκτροπῶν, ποῦ ἔτυχον τῆς δεούσης ἐκτιμήσεως; Ἡ εἰς τοὺς ἀγῶνας ζηλωτὴ συμμετοχὴ τοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου καὶ αὐτοῦ τοῦ Βασιλέως, ἡ ὄρασις τῶν Βασιλοπαίδων, ὡς Ἑλλανοδικῶν καὶ διοργανωτῶν, εἶνε ἀξία πλήρων ἐγκωμίων. Ἡ συνδιαλλακτικὴ αὐτῶν προσπάθεια ἐν τῇ πάλῃ