

Le second essai de publication fut tenté par un prêtre de la Compagnie de Jésus, selon ce que nous apprend Daniel Huet, évêque d'Avranches, dans un petit travail inédit que je possède<sup>1)</sup>. Voici ses paroles :

« *Apud recentiores Græcos innumeras reperire est  
« cantilenas. quæ, vernaculo sermone scriptæ, varia  
« habent argumenta. Sunt enim quibus celebrantur  
« quorundam latronum adversus Turcas pugnantium  
« præclara facta; sunt et nœniæ quas, querula voce,  
« sparsis capillis, vestibusque dilaceratis, in suorum  
« funeribus mulieres cantare solent. Multa sunt deni-  
« que carmina in amoris laudem a virginibus et juve-  
« nibus effusa, quæ duobus tantum versibus constant  
« in hunc modum :*

Λουλοῦδιν ἀνοιξάτικον, ἔαρινέ μου κρῖνε,  
Ὁ σὸς εἰμί, σοὶ δέδωκα σῶμα, ψυχὴν καὶ εἶναι.

Δὸς μοι φιλίην, γλυκὸ φιλίην, φῶς τῶν ἐμῶν ὀμμάτων,  
Ἡ ἄφες με, ἀγάπη μου, καὶ ἐσψυχῶ ἐμπρὸς σου.

« *Horum ingentem copiam suis in peregrinationibus  
« olim collegerat dilectissimus mihi Xaverius a Monte  
« Acuto, societatis Jesu presbyter, sed, morte imma-  
« tura peremptus, librum suum jam prelo paratum  
« in publicam lucem edere non potuit.*»

Il est très-possible que le manuscrit du Père Xavier de Montaigu ne soit pas perdu, et peut-être gît-il ignoré dans le coin de quelque poudreuse bibliothèque. Les quatre vers cités par Huet faisaient probablement

<sup>1)</sup> Petri Danielis HVETII animadversiones in linguam barbarogræcam necnon addenda ad Lexicon Patris Somavera (folio 29 verso).

