

διετηρήθη δὲ μέχρι τοῦ 1860 ἔτους· Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἐβραβεύθησαν ἐκ τῶν ρηθέντων ποιημάτων ἑπτὰ (π').

Κατὰ δὲ τὸ 1862 ἀνεεώθη ἡ ποιητικὴ ἀθλοθεσία ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὄροις διὰ χορηγίας τοῦ φιλογενοῦς καὶ φιλοκάλου ἐμπόρου κ. Ἰωάννου Γ. Βουτσινᾶ, ὅστις εἰς τὸ χιλιόδραχμον βραβεῖον προσέθηκε καὶ δραχμὰς πεντακοσίας εἰς μικρὰν ἀμοιβὴν τοῦ δυσχεροῦς καὶ ἀχαρίστου ἔργου τῶν κρινόντων τὰ προσαγόμενα ἐκάστοτε ποιήματα. Καὶ ἡ νέα αὕτη ποιητικὴ ἀθλοθεσία πολλῶν ποιημάτων ἐγένετο αἰτία, ἐξ ᾧ ὅτι μέχρι τοῦδε ἤξιώθησαν τοῦ βραβεῖου (ρ')

β'. Ἐτέρα ἀθλοθεσία φιλολογικὴ ἐτέθη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1860 ἔτους· ὑπὸ τοῦ ἐν Ὀδησσῶ φιλομούσου ἐμπόρου κ. Θεοδώρου Π. Ροδοκανάκη, ὁρίσαντος κατὰ διετίαν χιλιόδραχμον βραβεῖον εἰς τὸν συντάκτην φιλολογικῆς διατριβῆς, ἥτις πραγματευομένη περὶ θέματος ὀριζομένου ἐκάστοτε ὑπὸ τριμελοῦς ἐκ καθηγητῶν τοῦ πανεπιστημίου ἐπιτροπείας ἤθελε κριθῆ ὑπὸ ταύτης ἀξία βραβεύσεως.

(π'). Τὰ βραβευθέντα ποιήματα εἶναι τὰ ἐξῆς·

Κατὰ τὸ 1851 ἔτος τὸ *Μεσολόγγιον* ὑπὸ Γ. Χ. Ζαλακώστα.

» » 1853 » οἱ *ἀρματωλοὶ καὶ κλέπται* ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.

Κατὰ τὸ 1854 *ἀποσπάσματα* (ἐκ τοῦ ἀπάτριδος) ὑπὸ Θ. Ὀρφανίδου.

Κατὰ τὸ 1855 ὁ *Πύργος τῆς Πέτρας* ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.

» » 1856 ἡ *Εἰκασία* ὑπὸ Δημητρίου Βερναρδάκη.

» » 1858 *Χίος δούλη* ὑπὸ Θ. Ὀρφανίδου.

» » 1860 Ὁ *Ἀρματωλὸς* ὑπὸ Γρηγορίου Σταυρίδου.

(ρ') Κατὰ τὸ 1862 ἐβραβεύθη τὸ ποίημα *Ἀριστογόνης καὶ Σωκράτης*, Ἀλεξάνδρου τοῦ Βυζαντίου.

1865. *Φίλιππος ὁ Μακεδὼν*, Ἀντωνίου Ι. Ἀντωνιάδου.

1866. Δύο ποιήματα· ἅ. τὸ ἐπιγεγραμμένον ἐκ τῶν ἐνόρων, Ἀγγέλου Βλάχου ἑ'. οἱ *Στόνοι*, Δημητρίου Κ. Παπαρρηγοπούλου.

1868. Ἡ κωμῶδία ὁ *Λοχαγὸς τῆς Ἐθνοφυλακῆς*, Ἀγγ. Βλάχου.

1869. Ὁ *Σκυτοτόμος*, Ἀντωνίου Ι. Ἀντωνιάδου.

1870. Ἡ *Ἀρτίδας ἐν Γόρταρι*, Κ. Βερσῆ, καὶ τὸ *Φρόνημα τῶν πρώτων χριστιανῶν*, Ἄντ Ι. Ἀντωνιάδου.

