Ἕτερον. 12. Ἀπὸ σαλὸν καὶ μεθυστὴν (1)
ἀκούσεις τὴν ἀλήθειαν.

Λύσις. Πάλιν οἱ πάμπτωχοι (2) τὸν νοῦν, ἢ μᾶλλον μεμηνότες,
οἱ παροινοῦντες (3) εἰς Θεὸν ἀνόμως Ἰουδαῖοι,
παραφρονεῖν ἐθέλουσι, καὶ πταίειν τὰ συνήθη,
καὶ τὴν φρικτὴν ἐνέργειαν τοῦ πνεύματος τοῦ θείου,
ὅτε τοῖς θεοκήρυξιν ἔμπνευσε τεραστίως (4),
γλώσσαις λαλεῖν ἐσόφισεν ἑτέραις πυριπνόοις,
ὡς φῶς ἀνῆπται (5) τοῖς πιστοῖς οὕτω θεογνωσίας,
καὶ ῥητορεύειν τὰ σεπτὰ καὶ θεῖα μεγαλεῖα,
εἰς μέθην ἐπανήγαγον (6), καὶ γλεύκους ἀμετρίαν,
καὶ παραβλύζειν λέγουσιν οἴνου τοὺς νηφαλίους,
τοὺς τῆς ἀμπέλου βότρυας τῆς ὄντως ψυχοτρόφου.
Ἂν δὲ καὶ τοῦ κηρύγματος ἀκούσωσι τοῦ θείου,
εἰς τὸ πολὺ μὴ σθένοντες τοῦτο (7) προκύπτειν βάθος (8),
μὴ δ' εἰς τὸ μέγα θέλοντες ἐπεντρανίζειν ὕψος,
ἀποκαλοῦσιν οἱ μωροὶ τὸ κήρυγμα μωρίαν.
Ἡμῖν δ' ἀλλ' οὗτοι κήρυκες εἶεν τῆς ἀληθείας,
φ. 43. κἂν Ἰουδαῖος βλασφημῇ, κἂν Ἕλλην ἀντιλέγῃ.

Ἕτερον. 13. Οἱ τέσσαρες τοὺς τέσσαρας,
καὶ ἐνίκησεν ἡ θύρα.

Λύσις. Τοῦτον τὸν λόγον, εἰ μέν τις οὕτως ἁπλῶς νοήσει
πρὸς μόνον τὸ φαινόμενον, οὐδὲν σπουδαῖον ἔχει,
ἀλλ' ἢ χυδαῖον νόμιμον παιζούσης θεωρίας,

(1) σαλοῦ καὶ μεθυστοῦ. (2) πάνπτωχοι. (3) παρηνοῦντες. (4) ἐμπνεῦσαν τεραστίου. (5) ἀνάπτειν. (6) ἐπανάγουσι. (7) τούτου. (8) πάθος.