

τετραδίων κατὰ τάξιν ἀκολουθία. αβγδεζηθικλμνξοπστυφχ. Ἄπαντά  
 εἰσι τετράδια.

In-folio de 130 feuillets non chiffrés, divisés en 22 cahiers de six feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 4.

L'indication ἄπαντά εἰσι τετράδια est doublement erronée. Elle est ainsi rectifiée, par une note manuscrite, dans l'exemplaire sur lequel a été faite la présente description : ἴσος (sic) τριάδια πλὴν τοῦ χ. ὅπερ ἐστὶ διὰδιον (sic). Sur le titre, placé dans un encadrement xylographique, figurent la marque de Jacques Leoncini et celle d'André Counadis. Au verso du titre, il y a un bois représentant le Crucifiement. Rarissime. Communiqué par A. Papadopoulos Kérameus.

Bibliothèque du Grand Séminaire de Chalki.

## 600

ARISTOTELIS STAGIRITAE PERIPATETICORVM PRINCIPIS ad Nicomachum libri decem. Ioanne Argyropylo Byzantio interprete, nuper ad Grecum exemplar diligentissime recogniti. Cum Donati Acciaïoli Florentini viri doctissimi Commentarijs, denuò in lucem editi. Quot tibi, Lector, ex hac postrema editione locos restitutos habeas nostra hæc si cum cæteris conferas, facile deprehendes. Nam præter verba mutilata et confusa, integras quoque lineas quæ in prioribus editionibus non habebantur, fideliter restituimus. LVGDVNI, Apud Antonium Vincentium. 1560.

(A la fin on lit :) LVGDVNI, Excudebat Symphorianus Barbierus.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 919 pages. Marque typographique sur le titre. Rarissime édition. Cotée 2 fr. 50, sous le n° 781 bis, dans le Catalogue 100 de Enrico Vismara (Milan, 1901, in-8°), p. 28.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : n° 44382.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 1382.

