

εκροτήθησαν αἱ πρῶται συνεδριάσεις τοῦ ἐπὶ σχεδὸν ἑξήκοντα ἔνιαυτούς ἔν τε τῷ παλαιῷ καὶ τῷ νέῳ κόσμῳ τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα τιμήσαντος Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου τῆς Κωνσταντινοπόλεως.

Ὁ χατζή Κωνσταντινίδης ἔγραψε καὶ τινὰς διατριβάς ἀναφερομένας εἰς ἀγιοταφιτικά ζητήματα, αὐτοῦ δ' ἔργον ἐλέγοντο αἱ κατὰ τῆς κηρύξεως τοῦ βουλγαρικοῦ σχίσματος τοῦ 1872 διατριβαὶ τῆς ἐν Τεργέστη «Κλειοῦς». Εἰς τὸ μοναστηριακὸν ζήτημα συνειργάσθη τῷ 1863 μετὰ τε τοῦ ἀρχιμανδρίτου Νείλου τοῦ ἐκ τῆς μονῆς Ἐσφιγμένου καὶ τοῦ νομομαθοῦς Μάρκου Ρενιέρη. Τῷ 1867-8 εἰργάσθη εἰς σύνταξιν τοῦ σχεδίου νέων «ἐθνικῶν κανονισμῶν». Τῷ 1881 ἐξελέγη μέλος τοῦ πατριαρχικοῦ ἐθνικοῦ μικτοῦ συμβουλίου, ἀγαπώμενος καὶ τιμώμενος ὑπὸ τοῦ πατριαρχοῦ Ἰωακείμ, οὗ χάριν κατέλιπε κληροδότημα γενναῖον πρὸς ἀγορὰν καὶ κατεδάφισιν τῶν ἀπέναντι τοῦ πατριαρχικοῦ μεγάρου οἰκιῶν, ὡς ἠκούσθη, ὅπως τὸ γήπεδον αὐτῶν ἐξωραϊσθῆ ὡς κῆπος.

Γνώστης τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν ἱστορίας, πολλὴν ἠθικὴν ἐχορήγησεν ὑποστήριξιν τῷ Ἀνδρονίκῳ Δημητρακοπούλῳ καὶ τῷ Κ. Σάθα, οὗ τὸ περὶ Ἱερεμίου Β' «Σχεδιάσμα» δαπάναις ἰδίαις ἐξέδωκεν, ὡς ἐβοήθησε χρηματικῶς καὶ τῷ ἀρχιμ. Γερμανῷ Ἀφθονίδῃ, τῷ 1870, πρὸς ἐκδοσιν «Τῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν» τοῦ Κομνηνοῦ Ὑψηλάντου. Ὁ χατζή Κωνσταντινίδης ἀπέθανεν ἐν Κπόλει τῇ 30 νοεμβρίου 1882.

Τὸν «Πίνακα» ἔγραψε, φαίνεται, τῷ 1860, ἀφηγούμενος ἐθνικὴν ἱστορίαν, ἥς σελίδων πολλῶν ἦν αὐτόπτης. Ἀφήκα τὸ κείμενον τῆς ἀφηγήσεως ὡς ἔχει, προσθεὶς σημειώσεις τινὰς συμπληρωτικὰς, ἢ διορθωτικὰς.

Ἐν Ἀθήναις, μηνὸς Ἰουλίου ἀρχομένου, 1922

ὁ μέγας χαρτοφύλαξ καὶ χρονογράφος τῆς Μ. Ἐκκλησίας,

ΜΑΝΟΥΗΛ Ω. ΓΕΔΕΩΝ

ὁπονηματογράφος τῆς Ἐκκλησίας Ἱεροσολύμων

