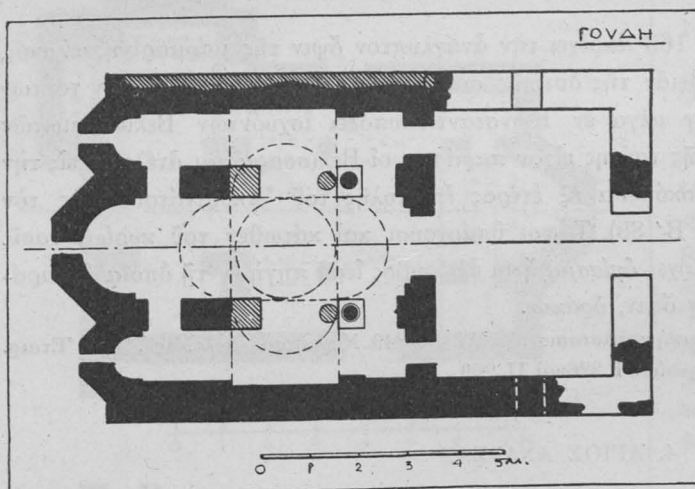




Εἰκ. 164. Ἀπομικ τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Γουδῆ.



Εἰκ. 165. Κάτομικ τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Γουδῆ.

πρωθεῖσα ἀνεκτίσθη τὸ πρῶτον ἐν ἔτει 1867 καὶ ἐτιμήθη εἰς μνήμην τοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ.  
*Βιβλιογραφία.* Καμπούρογλου, Ἐφημ. Ἑστία τῆς 16 Ἀπριλίου 1931.

#### 4. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(Εἰκ. 166 καὶ 167).

Εὑρίσκειται εἰς μικρὰν πρὸς Ἀνατ. τοῦ Φθισιατρείου ἀπόστασιν καὶ εἶνε μετόχιον τῆς μονῆς τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου Κυνηγοῦ. Εἶναι μονόκλιτος βασιλικὴ μετὰ τρούλλου ἑξαγωνικοῦ, τοῦ ἐν τῇ εἰσαγωγῇ περιγραφέντος τύπου. Φέρει ἐν τῇ κόγχῃ λείψανα τοιχογραφιῶν, γενομένων κατὰ τὸ ἔτος 1592, ὡς δηλοῦται ἐκ τῆς ἐξῆς ἐπιγραφῆς:

« Ἀνιστορήθη ὁ θεῖος καὶ πανσεβάσμιος ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου διὰ συνδρομῆς τοῦ ἱερέως Ἰωάννου τοῦ Χ[άλκου] πρωτοπαπᾶ Ἀθηνῶν δι' ἐξόδων δὲ Πουλημένου Ἀνδριανοῦ,

#### 2. ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΟΥΔΗ

(Εἰκ. 164 καὶ 165).

Εὑρίσκειται ἡμιρρειπωμένη ἐντὸς τοῦ κτήματος Κακαβᾶ (πρῶην Δρακοπούλου). Ἀρχικῶς ἦτο ναὸς τύπου σταυροειδοῦς μετὰ τρούλλου στηριζομένου ἐπὶ δύο κίωνων, ἀργότερον μετετράπη εἰς τρίκλιτον βασιλικήν, ἧς τὰ κλίτη ἐστεγάσθησαν διὰ κτιστῶν καμαρῶν.

Ἀναφέρεται εἰς χοτζέτιον τοῦ 1773 καὶ εἰς πωλητήριον ἔγγραφον τοῦ 1803.

*Βιβλιογραφία.* Ευγγόπουλος, Ἀρχ. Ἐφημ. 1913, 130. Millet, École Grecque σελ. 45 εἰκ. 21. Σωτηρίου, Byz. Zeitschrift XXX 572. Καμπούρογλου, Ἐφημ. Ἑστία 16 Ἀπριλίου 1930.

#### 3. ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ

Βασιλικὴ καμαροσκέπαστος, διαστάσεων 5.90 × 8.30, μεθ' ἀψίδος ἡμιεξαγωνικῆς, πολλαχῶς ἐπεσκευασμένη καὶ ἐπηυξημένη. Κατὰ σημείωμα τοῦ ἀρχιμ. Διον. Βερσῆ, ἄλλοτε ἡγουμένου τῆς Μ. Πεντέλης, ἡ ἐκκλησία αὕτη ὠνομάζετο πρότερον Πεντελιώτισσα, ὡς ἀνήκουσα εἰς τὴν μονὴν Πεντέλης, ἐτιμᾶτο δ' εἰς μνήμην τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Ἐρει-

