

121878

Ε. Σ. Ε. Δ. Α. Αναλυτική

## ΜΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ



ντικρις του λεγομένου Κάστρου εν Ιωαννίνοις μικρόν τι πρὸς βορᾶν ἵτο η ἀγορὰ η τὸ τότε καλούμενον παζάρι, τὸ μᾶλλον φοιτούμενον μέρος ὅπο τῶν κατοίκων Συνίστατο ἐκ πολλῶν ἀκανονίστων διόδων μὲ πρατήρια, δροφῶν χαμηλῶν καὶ ἔξεχουσῶν. Τὰ διάφορα συνάφια εἶχον ἔκαστον ἐνταῦθα χωριστὰ τὸ τμῆμά του καὶ τοὺς παρασίτους κύνας του Μολοσσικῆς καταγωγῆς.

Αἱ ἀποκρέω τοῦ 1820 δὲν ἦσαν δ συνήθης χαριμόσυνος μὴν τῆς πόλεως ταύτης, καθ' ᾧ εἰς τὰ προηγούμενα ἔτη οἱ κάτοικοι ἐπιλήσμονες γινόμενοι τῶν αἰματηρῶν σελίδων τῆς τεσσαρακονταετούς τυραννίας των μεσθίστων δρυμῆς βαχχικῆς πανηγύρεως παρεδίδοντο ἐπὶ πολλὰ ἡμερονύκτια εἰς τὰς χαριμόσυνους τῶν ἑορτῶν τούτων διασκεδάσεις. Εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν Ιωαννίνων τώρα τῆδε κακεῖσε ἐφαίνοντο ὀλίγοι προσωπιδοφόροι καὶ ἡκούοντο δργανά τιγκά μουσικά. Οἱ πράκτορες τοῦ Ἀλῆδιέτρεχον τὰ διάφορα συνάφια τῆς ἀγορᾶς ταύτης, τὰς διαφόρους συνοικίας τῆς πόλεως μέχρι τῶν προαστείων τῶν πενεστέρων Ἀθιγγάνων προσφέροντες τὰ πολύκροτα δῶρα τοῦ Βεζύρου πρὸς τοὺς κατοίκους.

‘Αλλὰ φεῦ! Τὰ δῶρα ταῦτα ἦσαν τὸ ἔμβλημα τοῦ πένθους, ἦσαν δὲ τὸ ἡδύνατο καὶ τὰς ἀποκρέω τῆς ἴδιας Ρώμης νὰ μεταβάλῃ εἰς κηδείας. Επεμψε δύο κοιλὰ σίτου πρὸς μίαν πτωχὴν γυ-

νὴ, Ποικίλη στοά Αρ. 1883 τῷ 8-