

τ' Ἀλληλοδιδασκτικὰ Σχολεῖα τῆς Γαλλίας συνταχθέντος ὑπὸ τοῦ Κ. Σαραζίνου (Sarazin). Ἐν ἧ συνετάσσονται καὶ αἱ εἰς τὴν γλῶσσαν ἡμῶν Ἑρμηνεῖαι τῆς Ἀλληλοδιδασκτικῆς Μεθόδου ὑπὸ Ι. Π. Κοσκῶνη, μέλους τῆς αὐτῆς ἐπιτροπῆς. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐν τῇ ἔθνικῃ τυπογραφίᾳ, διευθυνομένη παρὰ Γ. Ἀποστολίδου Κοσμητοῦ, 1830. εἰς 8^{ον}.

(781) — Πολιτικὴ καὶ Ἑγκληματικὴ Διαδικασία, εἰς τὴν ὁποίαν προηγῆται τὸ περὶ Διοργανισμοῦ Δικαστηρίων ὑπ' ἀριθ. 152 ψήφισμα μετὰ τῶν διαταγμάτων ὑπ' ἀριθ. 153—160. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐκ τῆς ἔθνικῆς τυπογραφίας, διευθυνομένης ὑπὸ Γ. Ἀποσταλίδου Κοσμητοῦ, 1830. εἰς 8^{ον}.

(782) — Συνοπτικὴ Γραμματικὴ εἴτε Στοιχειώδεις ἀρχαὶ τῆς Μουσικῆς, μετὰ προσαρμογῆς εἰς τὴν Κιθάραν συνταχθεῖσα ὑπὸ Ν. Φλογαίτου. Ἐν Αἰγίνῃ ἐκ τῆς ἔθνικῆς τυπογραφίας, διευθυνομένης ὑπὸ Γ. Ἀποστολίδου Κοσμητοῦ, 1830. εἰς 4^{ον}.

(783) — Μαθήματα ἐκ τῶν Αἰσωπείων Μύθων, συλλεχθέντα καὶ μεταφρασθέντα ὑπὸ Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου. — «Μῦθος ἐστὶ πραγμάτων ἀγενήτων καὶ ψευδῶν ἕκθεσις. Σέξτος Ἐμπεῖρ. Μῦθος ἐστὶ λόγος ψευδῆς ἐκονίζων ἀλήθειαν. Ἀφθόνιος Προγυμν.» Ἐν Ὀδησσῶ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ τῶν Ἑλλήνων ἐμπόρων Σχολείου, 1830. εἰς 8^{ον} (σελ. 24.)

(784) — Ἰωάννου Κόνιαρη ποιημάτια πρὸς τοὺς Γάλλους καὶ εἰς τὴν τρίχροον σημαίαν. Ἐν Παρισίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀμβροσίου Φερμίνου Διδότου, 1830. εἰς 8^{ον}.

(785) — Τί συμφέρει εἰς τὴν ἐλευθερωμένην ἀπὸ Τούρκους Ἑλλάδα νὰ πράξῃ εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις, διὰ νὰ μὴ δουλωθῇ εἰς Χριστιανούς Τουρκίζοντας διάλογοι δύο Γραικῶν, ἐκδιδόμενοι ἀπὸ τὸν Γ. Πανταζίδην. Ἐν Παρισίαις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἐβεράρτου, 1830. εἰς 8^{ον}.