

Κεφαλλήνος *Ἰωάννου Φωκά* (α), ἀνακλιπτόντος νέας θαλάσσι-  
σας, καὶ ἀγνωστα πρὶν αὐτοῦ ἀκρωτήρια. Μεταξὺ δὲ τῶν πρώ-  
των τυπογράφων ἐν Ἰταλίᾳ μετὰ τὴν παρὰ τοῦ Γερμανοῦ Γου-  
τεμβέργου ἐφευρεθείσαν τέχνην τῆς τυπογραφίας κατὰ τὸ 1446,  
βλέπουεν κατὰ τὴν *ΙΕ'* καὶ τὴν *ΙΣΤ'* ἑκατονταετηρίδα τοὺς Κρή-  
τις *Ἀλέξανδρον Γεωργίου, Λαΐνικον*, καὶ *Ζαχαρίας Καλ-  
μύργην*, τὸν Πελοποννησίον *Ἀρθύριον Κουράδορ*, καὶ τοὺς  
Ἑπταννησίους *Νικόλαον Σοφριανόν*, καὶ *Μιχαὴλ Μαργού-  
νιον*, ἀμιλλομένους μὲ τοὺς *Ἄιδους* καὶ ἄλλους τυπογράφους  
ἐν Βενετίᾳ καὶ Ῥώμῃ.

Δικαίω τῷ λόγῳ λοιπὸν *Ἀναστάσιος Μιχαὴλ* ἐκ Ναούσης  
τῆς Μικεδονίας, ὅστις περιῆλθε πολλὰ μέρη τῆς Ἀνατολῆς καὶ  
τῆς Δύσεως περὶ τὰ τέλη τῆς *ΙΖ'* ἑκατονταετηρίδος, ὀνομάζει,  
ἐν σελ. 11 τοῦ πονήματός του *Περιηγηματικὸν Πυκνάτιον*,  
ΦΙΛΕΛΛΗΝΑ τὴν Ἀριστοκρατίην τῶν Ἑνετῶν ἕνεκα τῆς συν-  
δρομῆς τῆς εἰς τὴν ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Κουτουνίου σύστασιν ἐν  
Ναταθίῳ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου, προσθέτων εἰς ἔπαινον τῆς τότε  
τεταπεινωμένης Ἑλλάδος τὰ ἐφεξῆς: — α' Ἐχεῖ νῦν ἡ αὐτὴ πρὸς  
• τούτοις καὶ ἐν πλείστοις τῶν Ἑπαιρωτικῶν πόλεων, τῶν Μι-  
• κεδονικῶν, τῶν Θεσσαλικῶν, τῶν Θρακικῶν, τῶν Πελοποννη-  
• σιακῶν καὶ πάλιν τῶν Κρητικῶν, ἤδη δὲ καὶ τῶν τῆς μι-  
• κρᾶτις (γρ. μικρᾶς) Ἀσίας, Ἰονικῶν τε καὶ Νησιωτικῶν (γρ.  
• Νησιωτικῶν) *περὶ πολλοῦ τῶν τεσσαράκοντα σπουδαστηρίων.* »  
Μεταξὺ δὲ τούτων διεκρίνετο τὸ ὑπὸ τῶν Ἰωνικῶν καλούμενον  
τοῦ *Γκιόβια Γυμνάσιου*, ἐκ τοῦ ὁμοίου ἐξῆλθον τότε σαρκοειδῆ διδά-  
σκαλοι.

Τὰ δὲ συγγράμματα τούτων καὶ τῶ ἐπιλοπίων λογίων ἀν-  
δρῶν οἵτινες ἐδίδασκον εἰς τὰ ἀνω εἰρημένα μέρη τῆς Ἑλλάδος  
ἐτυπώοντο, ἐὰν ἦσαν Φιλολογικὰ, τὰ πλείεστα ἐν Βενετίᾳ ἐν  
Ἰταλίᾳ δὲ, ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἐν Σαξωνίᾳ, ἐὰν ἦσαν Θεολογικὰ  
κατὰ Λατίνων. Τὰ τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας ἤρῶν βιβλία ἐ-  
τυπώοντο ὅλα ἐν Βενετίᾳ ὑπὸ Ἑλλήνων τυπογράφων ἐλθόντων  
αὐτόθι κατὰ τὴν *ΙΖ'* καὶ *ΙΗ'* ἑκατονταετηρίδα, οἷον τοῦ *Ἀρ-  
θύρα Ἰουλιανοῦ, Νικολάου Γλεχῆ, Νικολάου Σάρον* καὶ *Δη-  
μητρίου Θεοδοσίου* ἐμπόρων ἐξ Ἰωαννίνων. Πατριρχεύοντος δὲ  
Κυριλλοῦ τοῦ Λουκάρεως, συκοφαντηθέντος ὡς Δουβροκαλιβίνοῦ

(α) Ἴδε ΑΝΘΙΜΟΥ ΜΑΖΑΡΑΚΗ, Βιογραφίαι τῶν ἐνδόξων  
Κεφαλλήνων, σελ. 14. ἐν Βενετίᾳ 1845. εἰς 8όν.

(β) Ὅπως ὁ *Ἀναστάσιος Μιχαὴλ* ἐπανόμικος τὴν περιήγησίν του, ἔ-  
τις ἐτυπώθη ἐν Βερολίνῳ περὶ τὸ 1710 ἔτος.

