



## ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ.

Πρὸ πολλοῦ ἀνγγέλθη εἰς τὸ Κοινὸν τὸ παρὸν πόνημά μου διὰ τῶν ἐφημερίδων τῶν Ἀθηνῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Σμύρνης. Διάφοροι ἰδιαιτέρας τινες περιστάσεις δὲν μοι ἐσυγχώρησαν νὰ το ἐκδώσω πρότερον. Δύναμαι δὲ νὰ διαβεβαιώσω τοὺς φιλογενεῖς ὁμογενεῖς μου καὶ ὄλους τοὺς φιλομούσους ἀνδρας ὅτι ἡ βραδύτης αὕτη ἐστάθη ὅπως οὖν ὠφέλιμος εἰς τὸ ἔργον μου, διότι ἀπὸ τὸ 1848 μέχρι τέλους τοῦ παρελθόντος ἔτους 1853 τὸ ἐπλούτιστα μὲ τὴν καταγραφὴν παμπόλων βιβλίων. Ἐνεκα δὲ τούτου γίνεται δῆλον ὅτι τὸ πόνημά μου δὲν εἶναι εἰσέτι πληρέστατον. Μ' ἐνθαβρῶνει ὅμως νὰ τὸ δημοσιεύσω ὅπως ἔγει ἡ παρατήρησις ὅτι μὴ ὑπάρχοντος μέχρι τοῦδε τοιοῦτου βιβλίου, τὸ φιλόμουσον κοινὸν θέλει δεχθῆ εὐμενῶς τὸ ἡμέτερον ἂν καὶ ἀτελές. Ἀπόδειξιν δὲ περὶ τῆς καλῆς ὑποδοχῆς ὑπὸ αὐτοῦ ἔχω τὴν καθεκάστην ζήτησιν τοῦ Καταλόγου μου ἐκ πολλῶν μερῶν τῆς εἰσευθείας καὶ τῆς μὴ ἐλευθέρως Ἑλλάδος, καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς περρωτισμένης Εὐρώπης, ὅπου ἡ συζήτησις τοῦ Ἀνατολικῆς ζητήματος ἤγειρε πρὸ πολλοῦ τὴν περιέργειαν τῶν λογίων ἵνα ἐνασχοληθῶσι περὶ τῆς νοητικῆς προόδου τῶν Ἑλλήνων, μετὰ τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ἀνεξαρτησίας των καὶ τὴν ἐγκαθίδρυσιν τῆς Βασιλείας των κατὰ τὸ 1833 ἔτος ὑπὸ ἡγεμόνου ἐκ Βασιλικῆς Οἴκου τῆς Εὐρώπης.

Καὶ τῶ ὄντι ἡ σοφία τῶν Ἑλλήνων, ἥτις μετὰ τὴν πτώσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως εὗρεν ἄσυλον εἰς Ἰταλίαν, Γαλλίαν καὶ Ἰσπανίαν, δὲν ἐξελείφθη κατὰ κράτος ἀπὸ τῆν ἐπιφάνειαν τῆς Ἑλληνικῆς γῆς. Οἱ κάτοικοι μάλιστα τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος, καὶ τοὶ ὑπήκοοι διαφόρων ξένων Ἠγεμόνων, ἐδιακρίθησαν πάντοτε διὰ τὴν φυσικὴν των ἀνδρείαν, εὐφυίαν καὶ κλίσιν εἰς τὰ γράμματα. Εἰς ὅσα δὲ μέρη αὐτῆς ἐβασίλευεν ἡ Ἀριστοκρατία τῶν Ἑνετῶν, ἐκεῖ αἱ τέχναι, αἱ ἐπιστῆμαι καὶ ἡ παιδεία ἐκτιμῶντο καὶ ἐκαλλιεργοῦντο μὲ ἐπιτυχίαν ἀπὸ τοὺς νεωτέρους Ἑλληνας. Διὸ οὕτοι ἀμιλλῶντο μὲ τοὺς Εὐρωπαίους περὶ τὴν θαλασσοπορίαν, καὶ τὴν τυπογραφικὴν τέχνην. Οὕτω μ' ἐθνικῆν χαρὰν ἀπαντῶμεν μεταξὺ τῶν Ἰσπανῶν, Ὀλλανδῶν καὶ Ἀγγλων θαλασσοπόρων τῆς 15<sup>ης</sup> ἑκατονταετηρίδος, τ' ὄνομα τοῦ

