

(79) — Ἀσκησις πνευματικῆ· βιβλίον πολλά ὠφέλιμον διὰ τὰ ἐπιστραφῆ ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸν Θεὸν λογιάζοντας τὰ ὑστερινά του, ἤγουν τὸν θάνατον, τὴν κρίσιν, τὴν βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν, καὶ τὴν παντοτεινὴν κόλασιν τοῦ ἄδου. Κόπος Νεοφύτου Πρεσβυτέρου τοῦ Ῥοδίνου, Romae. Typis Sac. Cong. de Prop Fide. 1641. εἰς 8ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη ἐν Ῥώμῃ τὸ 1671.

(80) — Βιβλίον κολούμενον Ἀμαρτωλῶν σωτηρία, περιέχον καὶ πίνακα ἱκετήριον εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον μετὰ τῶν Οἴκων, καὶ πολλῶν θαυμασιῶν τῆς αὐτῆς ἀειπαρθένου Μαρίας· συντεθὲν εἰς κοινὴν Ῥωμαϊκὴν γλῶτταν παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητῶς, τοῦ ἐν τῷ ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθωτος ἀτκήσαντος. Ἐν Βενετία, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Ἰουλιανῷ 1641. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ ἐκκλησιαστικὸν βιβλίον τοῦτο μετετυπώθη πολλάκις εἰς Βενετικὴν. Καταγράψω δ' ὅσας μετατυπώσεις ἔτυχε νὰ λάβῃ ἀνά χεῖρας. Μετετυπώθη παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τὸ 1703, 1740 καὶ 1773. καὶ παρὰ τῷ διαδόχῳ αὐτοῦ Πίῳ Θεοδοσίῳ τὸ 1779 ἔτος. Παρὰ δὲ Νικολάῳ Γλυκεῖ τὸ 1803 καὶ 1806 ἔτος.

(81) — Νέος Παράδεισος, ἦτοι Βίοι Ἀγίων ἐκλεχθέντες ἐκ τῶν βιβλίων Συμεῶνος τοῦ Μεταφραστοῦ ὑπὸ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητῶς, καὶ ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὴν ἀπλὴν γλῶτταν μετενεχθέντες. Ἐν Βενετία παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Ἰουλιανῷ. 1641. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη τὸ 1664 ἔτος, ἐπιμελεία καὶ διορθώσει Ἀκκίῳ Ἱερομονάχῳ Δικροσύνη ἐκ τῆς νήσου Κεφαλληνίας· τὸ δὲ 1790 καὶ 1797 ἔτος ἐπιμελεία καὶ διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντιῆ, παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, καὶ τὸ 1806 παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ.

(82) — Ὁμολογία, ἦτοι Λόγος ἐπιδεκτικὸς περὶ τοῦ ἀξιώματος τῆς ἱερωσύνης· συντεθείσα μὲν παρὰ Μιχαήλου Χορτακίου τοῦ Κρητῶς, καὶ ἐκφωνηθεῖσα, ὁπόταν παρὰ τοῦ Παιμερωτῆτος καὶ σοφωτάτου κυρίου Νικοδή-