

# ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ

ΤΗΣ

ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ

ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΤΑΥΤΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ.

ΜΕΤΑ

ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ

ΤΗΣ ΓΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΗΜΕΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΥΠΟ

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΡΙΤΣΑΝΗ

Μουσικοδιδασκάλου τῆς τε Ἐκκλησιαστικῆς καὶ Ἑθνοπαίτιδος μουσικῆς  
Πρωχοῦχου τοῦ ἐν Νεαπόλει τῆς Ἰταλίας Ὁδοῦ  
πρώην Maestro di Cappella τῆς ἐν Νεαπόλει Ἑλλ. Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ  
τῆς ἐν Ἀλεξανδροῦσι· νῦν δὲ μουσικοδιδασκάλου  
τῶν αὐτῶν Σχολείων τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος.



ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ:

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τοῦ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ»

Γ. ΤΗΝΙΟΥ

Ὁδὸς Ἀγ. Ταχυδρομίων.

1891

