

I. *Sylloge littéraire grec de Constantinople*. — Le Sylloge littéraire grec de Constantinople¹ (δὲν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος) fondé en 1861, eut, pendant la première période, un but littéraire et scientifique. Le premier article de son règlement, en effet, est ainsi conçu : le Sylloge doit avoir pour objet d'entretenir verbalement ou par écrit des discussions sur des questions littéraires. Les membres se réunissaient alors une fois par semaine pour entendre des lectures sur des points importants de la littérature, de l'archéologie et de l'histoire ; des discussions avaient lieu bien souvent, après ces lectures. Plus tard, pour communiquer davantage avec le public, le Sylloge célébra son anniversaire par une brillante séance où se réunirent tous les hommes éminents de Constantinople, nationaux ou étrangers. Des lectures intéressantes furent faites après un compte rendu général et sommaire des travaux de l'année, destiné à tenir le public au courant des opérations de l'Association, et à le rendre témoin et juge des efforts des sociétaires. Pendant la seconde année, le Sylloge inaugura, le premier en Orient, des lectures et des conférences publiques sur la littérature, la linguistique, l'histoire, l'archéologie, l'ethnographie, les sciences physiques et mathématiques, etc. Il devint ainsi le promoteur d'un mouvement intellectuel qui se propagea merveilleusement dans toutes les provinces grecques de l'Empire ottoman. Il commença à faire paraître une publication périodique annuelle (Περιοδικόν) très estimée et connue, non seulement en Orient, mais même dans l'Europe occidentale. Elle contient, outre le compte rendu des

1. Περιοδικόν du Sylloge littéraire de Constantinople, 1879, t. XII, p. 8-19. Συνέδριον τῶν ἑλληνικῶν Συλλόγων-Πρακτικά, p. 101-155.

