

ΑΘΗΝΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΝΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ :

ΓΙΩΡΓΟΣ Α ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΣ Ε. ΠΡΕΒΕΛΑΚΙΣ

Ἐπιταγὲς κλπ πρὸς τὸν
κ. Γ. Α. Ἀνδουλιδᾶκι,
Καποδιστρια 38 Ρέθυμνο
Κρήτης.

ΧΡΟΝΟΣ Α΄.

ΡΕΘΥΜΝΟ 1 ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ 1924

ΑΡΙΘΜΟΣ 14

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ

Σοὺ φέρνω ἀπ' τὴ γαλάζια μου πατρίδα
κι' ἀπ' τὰ φωτισπαρμένα της τὰ μέρη
μιάς μάγισσας δουλειά, μίαν ἄλυσίδα
ποὺ ἀνθρώπου δὲ μπορεῖ νὰ πλάσῃ χέρι

Εἶδα τὸν ἥλιο κι' εἶδα κάθε ἀστέρι,
μὰ νάχουνε τὴ λάμψη της δὲν εἶδα
μονάχα ἐσὲ σοῦ κρέπει, ἀγνοῖ της ταῖρι
ἀγάπη μου εἰς' ἐσὺ, καιροφρόδα ?

Ῥουμπίνια ἐδῶ κ' ἐκεῖ μωργαριτάρια
τὴν πλέκουν ἀπὸ δάκρυα ἔχουν γίνει,
ὅλο ἀπὸ δάκρυα τὰ μωργαριτάρια,

κι' εἶν' ἀπὸ αἷμα κάθε της ρουμπίνι
καὶ τὸ διαμάντι ποὺ σφιχτὰ τὴ δένει
ὁ ἔρωτας εἶναι, πολυαγαπημένη.

(«Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου»)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Πεντιές τ' ἀρχισυντάχτη, 2) Ἐνα γράμμα,
- 3) Τὸ λουκέτο τῆς θύμησης, 4) Ἀλήθειες, 5)
- Τὰ κόκκινα λιοντάρια 6) Γεὰ τὸ Μπαύρωνα, 7) Τὸ
- μπριλλάντι 8) Ῥήγισσα Σ κλάδα, 9) Ἀκροετιχίβα.
- 10) Σούρου κε.

