

668

Διήγησις ὄρασιστάτη, Ἀπολλωνίου τοῦ ἐν Τύρῳ. Ῥιμάδα. Ἐνετίησι,
παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, τῷ ἕξ Ἰωαννίνων. 1696.

In-8°. Communiqué par feu Emmanuel Miller. Cf. Freytag, *Analecta litteraria* (Leipzig, 1750, in-8°), p. 452; et Fabricius, *Bibliotheca græca*, éd. Harlès, t. XI, p. 274.

669

Il Tirsi. Drama pastorale per musica da rappresentarsi nel teatro di S. Salvatore l'autunno dell' anno MDCXCVI. Dedicato all' Altezza Serenissima di Ferdinando Carlo, duca di Mantova, Monferrato, etc. In Venezia, per il Nicolini.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés et 48 pages.

Emprunté à : Livio Niso Galvani, *I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700)*, *Memorie storiche e bibliografiche* (Milan, Ricordi, [1878], in-4°), p. 97 et p. 117 (où il rectifie la pagination).

Ce drame a pour auteur APOSTOLO ZENO.

La musique du premier acte est d'Antonio Lotti; celle du deuxième, d'Antonio Caldara; celle du troisième, d'Attilio Ariosti.

670

GL' INGANNI FELICI. DRAMA PER MUSICA. Da recitarsi nel Teatro di S. Angelo. L'ANNO M.DC.XCVI. CONSACRATO All' Illustrissimo Signor Don FRANCESCO GIROLAMO CRAVENA, Marchese di S. Giorgio. IN VENEZIA M.DC.XCVI. Appresso il Nicolini. *Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.*

In-12 de 68 pages et 2 feuillets blancs. Très rare. L'épître dédicatoire est signée A[POSTOLO] Z[ENO].

Biblioth. nat. de Paris : Collect. Piot, Yth 50935.

